



catálogo 2020

 pequena zahar

CLÁSICOS  ZAHAR



catálogo 2020



CLÁSSICOS  ZAHAR



Apresentamos o catálogo 2020 da Pequena Zahar reiterando nosso compromisso com a diversidade de leituras e leitores, dos pequenos aos jovens.

Apostamos na valorização dos livros de qualidade com uma linguagem viva e moderna, cobrindo os mais diversos temas e gêneros – do álbum ilustrado a obras de conhecimento, sem esquecer os clássicos da literatura.

Em nosso site há ainda materiais extras disponíveis, como títulos para apoio a educadores e livros por ciclo escolar.

Consulte o site e nossas redes sociais para mais informações.

 /pequenazahar

 @editorazahar

 @editorazahar

 zahar.com.br/pequenazahar

ORIENTAÇÕES DE USO

Além das sinopses e da ficha técnica, cada título traz ainda indicações sobre tema, categoria e fluência leitora.

- TEMA** indicação das principais temáticas abordadas em cada livro
- CATEGORIA** indicação das principais características quanto a área (literatura ou informativo), gênero (novela, poesia, teatro, biografia, entre outros), formato (livro de imagem, livro ilustrado etc.)
- FLUÊNCIA LEITORA** indicação de maturidade leitora, que orienta a escolha e a seleção de títulos, ampliando as possibilidades de cada um e respeitando os níveis de fluência leitora: leitura compartilhada, leitores iniciantes, leitores em processo e leitores fluentes

Prisioneiros da geografia para jovens leitores

Nosso mundo explicado em 12 mapas

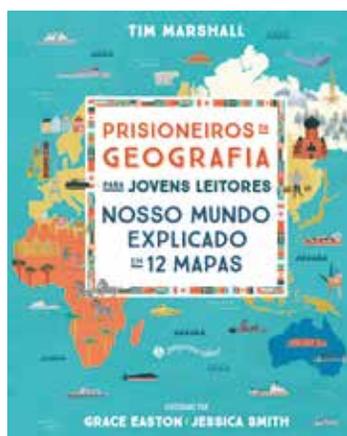
TIM MARSHALL

ILUSTRAÇÕES DE GRACE EASTON,
JESSICA SMITH

Por que a geografia dificulta o desenvolvimento do Brasil? Como os Estados Unidos se tornaram uma superpotência? E por que alguns países são tão ricos enquanto outros são tão pobres?

Descubra as respostas para essas e muitas outras perguntas nesse livro único e extraordinário. Por meio de incríveis mapas ilustrados, você vai entender como a geografia influenciou a história do mundo. E vai saber, entre outras coisas, por que as escolhas dos líderes mundiais são determinadas por montanhas, rios e mares e por que os povos entram em guerra.

Deslumbrante edição resumida e ilustrada do best-seller *Prisioneiros da geografia*, esta reveladora introdução aos assuntos do mundo irá inspirar mentes curiosas e jovens leitores em toda parte.



Tradução: Maria Luiza X. De A. Borges,
80pp, ISBN: 978-85-66642-69-8

LANÇAMENTO

TEMA Convivência, Conflitos Sociais, Diversidade Cultural, Ecologia, História, Identidade, Sociabilidade

CATEGORIA Informativo

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluentes, Leitores Críticos



Malala

Pelo direito das meninas à educação

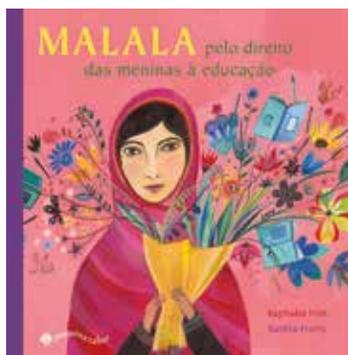
RAPHAËLE FRIER

ILUSTRAÇÕES DE AURÉLIA FRONTY

Malala Yousafzai é um símbolo de coragem e paz para o mundo. Paquistanesa e muçulmana, desde os onze anos ela luta contra os fundamentalistas islâmicos que proíbem as meninas de frequentar escolas. Para calar sua voz, eles tentaram assassiná-la, mas felizmente Malala conseguiu escapar com vida.

Hoje, homenageada com o Prêmio Nobel da Paz e Embaixadora da Consciência da Anistia Internacional, ela prossegue sua luta com mais determinação ainda, para que todas as crianças tenham direito de ir à escola, sejam elas meninas ou meninos, ricas ou pobres.

Com ilustrações belíssimas e um texto emocionante, o livro traz também a seção “Para compreender melhor”, em que o leitor encontrará material de pesquisa que inclui textos, fotos, mapa e documentos sobre a vida de Malala.



Tradução: Eliana Aguiar, 48pp, ilustrado,
ISBN: 978-85-66642-65-0

TEMA Conflitos Sociais, Diversidade Cultural, História, Feminismo

CATEGORIA Biografia, Informativo

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluents e Leitores Críticos



Este é o lobo

ALEXANDRE RAMPAZO

“Eis uma história distinta de todas as atravessadas por lobos. Aqui não há medo, mas solidariedade. Alexandre Rampazo sacode, com lindas imagens e palavras, a rede onde estão, presos a velhos sentidos, personagens singulares do nosso imaginário, como a Chapeuzinho Vermelho, sua avó e o caçador, o príncipe, a princesa e os três porquinhos. Ao lado do lobo ou dele apartadas, elas ganham um inédito significado – graças, sobretudo, à sensibilidade de um menino. Um menino que não é senão o próprio Rampazo e todos nós, leitores, que, por meio de narrativas, redescobrimos (mesmo em condições suspeitas) as maravilhas da amizade.” JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

Para saber onde foram parar os personagens desse livro e entender o verdadeiro sentido da história é preciso acompanhar atentamente cada aparição do lobo. A resposta, você descobre no final!



64pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-72-8

LANÇAMENTO

TEMA Amizade, Clássicos, Convivência, Identidade, Imaginação e Fantasia, Medo, Tolerância

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores Iniciais, Leitores em Processo



O muro no meio do livro

JON AGEE

Tem um muro no meio desse livro. E um pequeno cavaleiro está seguro de que o muro protege o seu lado bom do livro dos muitos perigos do outro lado – um tigre faminto, um rinoceronte gigante e, o pior de todos, um ogro terrível que vai devorá-lo.

Mas nem tudo é o que parece...

Com gentileza e humor, *O muro no meio do livro*, do aclamado autor-ilustrador americano Jon Agee, mostra que em vez de muros precisamos construir pontes.



Tradução: Juliana Freire, 44pp, ilustrado,
ISBN: 978-85-66642-68-1

TEMA Tolerância, Convivência, Identidade, Autoconhecimento

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores Iniciais,
Leitores em Processo e Leitores Fluente

SELO CÂTEDRA 10/2019



Lulu e o urso

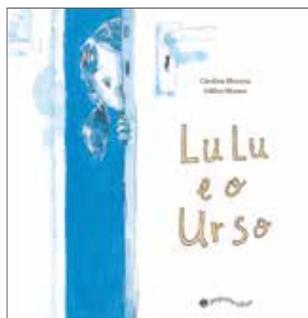
CAROLINA MOREYRA

ILUSTRAÇÕES DE ODILON MORAES

Enquanto a mamãe trabalha no computador, Lulu resolve arrumar as caixas da mudança. A cada objeto, uma pergunta: “Mamãe, o que é isso?” A curiosidade de Lulu não tem fim. Então começa a brincadeira...

Dos premiados Carolina Moreyra e Odilon Moraes, *Lulu e o Urso* é um livro que toca pela simplicidade, nos fazendo demorar em suas imagens e palavras e permitindo as mais diversas leituras.

Suas páginas vão nos levar até onde a imaginação alcança.



48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-60-5

TEMA Amizade, Crescimento, Família, Fantasia, Imaginação, Relação com os Pais

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores Iniciantes, Leitores em Processo

SELO CÁTEDRA 10/2018

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

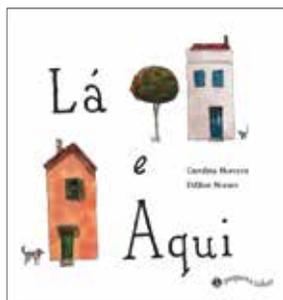
PRÊMIO CRESCER 2019

Lá e aqui

CAROLINA MOREYRA

ILUSTRAÇÕES DE ODILON MORAES

Uma pequena obra-prima que transborda de emoção, destinada a leitores de todas as idades. Com rara sensibilidade, esse livro aborda um assunto normalmente difícil para adultos e crianças: a separação dos pais. Combinando com maestria frases curtas, poucos elementos e traços delicados, Carolina Moreyra e o premiado ilustrador Odilon Moraes nos contam essa história através dos olhos de uma criança e apostam em um final no qual o sofrimento nem sempre é o desfecho obrigatório.



56pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-31-5

TEMA Divórcio, Separação, Família, Relação com os Pais, Medo

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores em Processo e Leitores Fluents

PRÊMIO JABUTI 2016

WHITE RAVENS 2016

PRÊMIO CRESCER 2016

PRÊMIO FNLIJ 2016

Carmen

A grande pequena notável
HELOISA SEIXAS, JULIA ROMEU
E GRAÇA LIMA

Carmen Miranda foi a brasileira mais famosa do mundo em seu tempo. Conquistou os quatro cantos do planeta cantando e dançando. Virou um dos maiores símbolos do nosso país. Até hoje, poucas pessoas são tão imitadas quanto ela. E olhe que essa história começou há mais de cem anos!

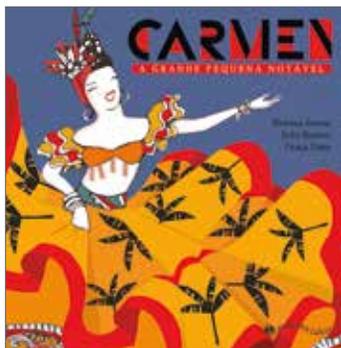
Ao recontar a trajetória de Carmen, as autoras traçam também um panorama vivo do Rio de Janeiro do início do século XX. E convidam leitores de todas as idades a conhecer um pouco mais sobre a artista que ajudou a destacar no exterior as cores e a musicalidade brasileiras.

Com projeto gráfico inspirado nas revistas ilustradas das décadas de 1930 e 1940, texto e imagem se mesclam a letras de música, enriquecendo a experiência da leitura e tornando esse livro um ótimo presente!

TEMA Diversidade Cultural, História, Identidade

CATEGORIA Biografia, Informativo

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluentes, Leitores Críticos



40pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-71-1

NOVA EDIÇÃO AGORA
NA PEQUENA ZAHAR



Meu pai, o grande pirata

DAVIDE CALÌ

ILUSTRAÇÕES DE MAURIZIO A.C. QUARELLO

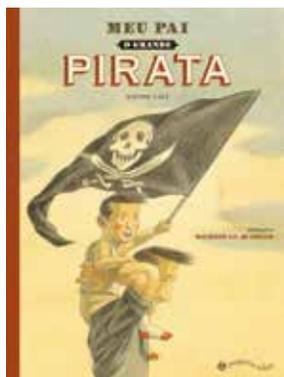
As histórias incríveis que o pai conta sobre a vida ao lado de sua tripulação de piratas despertam a imaginação de seu filho. Mas um dia o pai não volta para casa. Então é a vez de o filho fazer ele mesmo uma viagem extraordinária – em busca do pai. Logo o menino descobrirá um segredo para além de tudo o que já tinha imaginado.

Um livro tocante sobre trabalho, esperança e solidariedade narrado do ponto de vista de um menino.

TEMA Amizade, Convivência, Crescimento, Família, Fantasia, Imaginação, Medo, Relação com os Pais

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores Fluentes, Leitores Críticos



Tradução: Celina Portocarrero, 48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-59-9

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

SELO CÂTEDRA 10/2018

PRÊMIO CRESCER 2019

A menina dos livros

OLIVER JEFFERS, SAM WINSTON

A menina dos livros cruza um mar de palavras em sua jangada. E chega à casa de um menino, e o convida para seguirem juntos numa aventura pelo mundo das histórias, no qual qualquer coisa pode acontecer...

Com ilustrações maravilhosas costuradas por uma narrativa simples, esse livro é uma homenagem ao poder das histórias. Dezenas de clássicos infantis e cantigas populares compõem as paisagens tipográficas das páginas, oferecendo aos leitores de todas as idades oportunidades para descobrir, lembrar e compartilhar suas próprias experiências pelo universo da literatura.

Uma leitura singular. Um convite para se explorar os caminhos da memória e da imaginação. Um livro mágico e inesquecível!



Tradução: Clarice Duque Estrada, 40pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-55-1

PRÊMIO BOLOGNA RAGAZZI/2017

SELO CÂTEDRA 10/2018

TEMA Imaginação, Amizade, Diversidade Cultural, Sociabilidade, Leitura, Livro

CATEGORIA Livro ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores em Processo, Leitores Fluentes e Leitores Críticos

Os vizinhos

EINAT TSARFATI

Enquanto sobe os andares do seu prédio, uma menina imagina o que está por trás das portas dos apartamentos de seus vizinhos. Será que a porta cheia de fechaduras pertence a uma família de ladrões? E a porta com pegadas cheias de lama pode esconder um tigre de estimação? Ela não sabe, mas a coisa mais incrível talvez esteja em sua própria casa.

Uma deliciosa viagem que, a cada página, apresenta um novo mundo de infinitos detalhes e surpresas criados com singular delicadeza pela autora e ilustradora israelense Einat Tsarfati.



Tradução: George Schlesinger, 48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-61-2

TEMA Convivência, Diversidade Cultural, Família, Fantasia, Identidade, Imaginação, Relação com os Pais, Sociabilidade

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores Iniciantes, Leitores em Processo

SELO CÁTEDRA 10/2019

Joana e Lia

SANDRINE BONINI, SANDRA DESMAZIÈRES

Joana é irmã de Lia, e Lia é irmã de Joana. Elas se parecem tanto uma com a outra que todos acham que são gêmeas! Tudo funcionava muito bem, até que Joana vai para outra escola... Como se tornar independente quando a gente se acostumou, desde sempre, a ser duas?

Uma história delicada sobre a passagem da infância para a adolescência e as mudanças na cumplicidade entre duas irmãs.

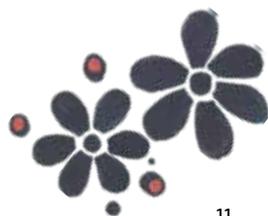


Tradução: Celina Portocarrero, 36pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-36-0

TEMA Amizade, Convivência, Crescimento, Família, Identidade

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores em Processo





DIÁRIO DE PILAR

FLÁVIA LINS E SILVA
ILUSTRAÇÕES DE JOANA PENNA

Escrita em forma de diário, a série criada pela escritora Flávia Lins e Silva conta as aventuras de Pilar, uma menina curiosa que já rodou o mundo em sua rede mágica. Adotados nas escolas de todo o país, os livros despertam a curiosidade dos jovens leitores com relatos de viagens repletos de informações que ampliam o conhecimento e o interesse pela diversidade cultural. Todos os títulos da série incluem mapas, glossários e boxes informativos.

Diário de Pilar na China

FLÁVIA LINS E SILVA
ILUSTRAÇÕES DE JOANA PENNA

Em sua mais recente aventura, Pilar, Breno e o gato Samba embarcam na rede mágica e vão parar na China. No outro lado do mundo, eles conhecem a menina Fang Fang e, juntos, os quatro aventureiros passarão pela Muralha da China, Pequim e muito mais, contando com a ajuda de Confúcio, entre outros personagens. Descobrirão o horóscopo chinês, o tesouro mágico Xirang e a história da primeira Cinderela de que se tem notícia...



200pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-56-8

TEMA Aventura, Diversidade Cultural, História, Mitologia, Ecologia

CATEGORIA Novela

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluents



Diário de Pilar na África

FLÁVIA LINS E SILVA

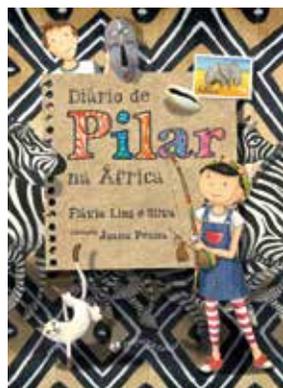
ILUSTRAÇÕES DE JOANA PENNA

Na África, Pilar, Breno e o gato Samba conhecem Fummi, uma princesa iorubá. Juntos, eles tentarão salvar sua família e seu povo, capturados por comerciantes de escravos. Viajando da Nigéria até Angola, Pilar e seus amigos aprendem várias coisas sobre os animais, a cultura e a história da África, e também sobre a história do Brasil.

TEMA Aventura, Diversidade Cultural, História, Mitologia, Ecologia, África

CATEGORIA Novela

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluentes



192pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-41-4

Diário de Pilar em Machu Picchu

FLÁVIA LINS E SILVA

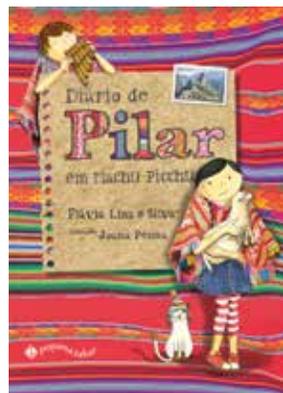
ILUSTRAÇÕES DE JOANA PENNA

Em busca do gato Samba, Pilar e Breno partem para mais uma aventura de tirar o fôlego. No alto das montanhas do Peru, eles vão desbravar os segredos de Machu Picchu, a Cidade Sagrada. Enquanto conhecem as tradições e lendas do povo inca, os três vivem momentos tanto inesquecíveis quanto perigosos. A edição inclui, além do mapa, um pequeno dicionário de quêchua, o idioma dessa civilização extinta.

TEMA Amizade, Diversidade Cultural, Sociabilidade, Mitologia, História

CATEGORIA Novela

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluentes



168pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-20-9



Diário de Pilar no Egito

FLÁVIA LINS E SILVA

ILUSTRAÇÕES DE JOANA PENNA

Uma viagem fantástica de Pilar ao Egito antigo. Com o inseparável amigo Breno, Pilar tenta ajudar o faraó Tutancâmon a recuperar seu trono. Juntos, se envolvem em incríveis aventuras, conhecendo os deuses, a matemática, a escrita e vários aspectos da cultura egípcia. O livro traz ainda um glossário, uma linha do tempo que vai de 2589 a.C. até os dias atuais e uma seção sobre os deuses Ísis, Osíris, Amon e Hórus, entre vários outros.

TEMA Amizade, Diversidade Cultural, Sociabilidade, Mitologia, História

CATEGORIA Novela

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluentes



160pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-34-6

Diário de Pilar na Grécia

FLÁVIA LINS E SILVA

ILUSTRAÇÕES DE JOANA PENNA

Pilar embarca na sua rede mágica em busca do avô e, junto com seus amigos, descobre o fascinante mundo da mitologia grega, repleto de deuses e heróis. Ela vive grandes aventuras ao conhecer o rei Midas, Hércules, Zeus e até Pégaso, o cavalo alado que a levará ao Olimpo. Inclui mapa, listas com os fantásticos seres que Pilar encontra e até frases úteis em grego.

TEMA Amizade, Diversidade Cultural, Sociabilidade, Mitologia, História

CATEGORIA Novela

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluentes



152pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-40-7



Diário de Pilar na Amazônia

FLÁVIA LINS E SILVA

ILUSTRAÇÕES DE JOANA PENNA

Pilar, Breno e o gato Samba vão parar no rio Amazonas! Juntos enfrentam os feitiços da Iara e descobrem os segredos da Floresta Encantada. E ainda se dão conta de que é preciso fazer alguma coisa para preservar as árvores, que estão sendo destruídas. Pilar aprende sobre a cultura da Amazônia e se encanta com as lendas, os mitos, a culinária e o modo de vida da região.

TEMA Amizade, Diversidade Cultural, Sociabilidade, Mitologia, Ecologia, História

CATEGORIA Novela

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluentes



148pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-64-3

Caderno de viagens da Pilar

FLÁVIA LINS E SILVA

ILUSTRAÇÕES DE JOANA PENNA

Pilar convida os leitores a escrever um diário de viagens. E conforme conta como se prepara para viajar e o que observa em suas andanças, Pilar estimula a imaginação, ajudando a criança a desenvolver as próprias histórias. Há espaço para desenhar, colar fotos e lembranças, fazer lista de favoritices... e se divertir com uma cartela de adesivos supercoloridos!

TEMA Aventura, Diversidade Cultural, História, Mitologia, Ecologia

CATEGORIA Livro Ilustrado Interativo

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluentes



72pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-46-9

FLÁVIA LINS E SILVA, assim como sua personagem Pilar, está sempre de malas prontas para uma nova viagem. É escritora, roteirista, documentarista e autora de vários livros infantojuvenis. Foi vencedora do Prêmio de Melhor Livro Juvenil de 2010 pela FNLIJ com *Mururu no Amazonas*. Criou a série Detetives do Prédio Azul, sucesso na TV e na Pequena Zahar. Por esta editora, publicou também *Nas folhas do chá*.

JOANA PENNA estudou design e ilustração em Barcelona, e depois de morar em Londres e no Sri Lanka, vive hoje perto de Nova York. Tem ilustrações publicadas em diversos livros.

Nas folhas do chá

O segredo das cartas chinesas
FLÁVIA LINS E SILVA, LIU HONG

Gabriela mora no Rio de Janeiro, tem treze anos e sua avó está doente. He Juhua mora em Pequim, tem a mesma idade e seu avô também não está nada bem. As duas meninas começam a trocar uma correspondência emocionante e curiosa. As diferenças entre o Brasil e a China, a medicina alopática e a chinesa tradicional, o namoro na década de 1950 e nos dias de hoje são alguns dos temas dessas conversas.

TEMA Amizade, Aventura, Diversidade Cultural, História

CATEGORIA Novela

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluents



116pp, ISBN: 978-85-378-0596-1
Disponível em e-book

Os detetives do Prédio Azul

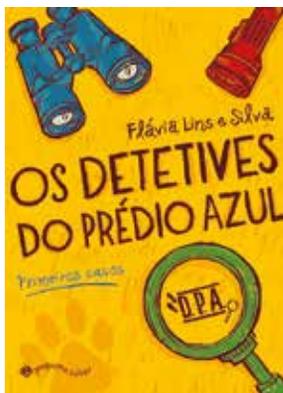
Primeiros casos
FLÁVIA LINS E SILVA

São muitas as aventuras de Capim, Mila e Tom, amigos e companheiros inseparáveis. Os protagonistas dessas histórias sonham em ser detetives e descobrir os segredos de uma grande inimiga: dona Leocádia, a síndica do Prédio Azul, onde vivem. Baseado na série homônima de grande sucesso exibida no canal Gloob, da qual a autora também é roteirista, esse primeiro livro da série contém casos inéditos em uma linguagem ágil e um projeto gráfico que é um convite para os leitores jovens.

TEMA Convivência, Amizade, Família, Sociabilidade, Tolerância

CATEGORIA Novela

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluents



112pp, ilustrado, ISBN:978-85-66642-00-1
Disponível em e-book



Os detetives do Prédio Azul

Os mistérios de Mila

FLÁVIA LINS E SILVA

Esse é o segundo livro da série que traz as divertidas aventuras de Capim, Mila e Tom, amigos que brincam de detetive e desvendam todos os mistérios que surgem no prédio em que moram. A maior inimiga da turma é dona Leocádia, a síndica que odeia crianças e gosta de dar ordens a todo mundo. Nessa aventura, narrada pela detetive Mila, uma missão mais do que enigmática, cheia de magia, com plantas que falam e um livro de bruxaria!

TEMA Convivência, Amizade, Família, Sociabilidade, Tolerância

CATEGORIA Novela

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluentes



128pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-25-4
Disponível em e-book

Os detetives do Prédio Azul

Aventuras culinárias

FLÁVIA LINS E SILVA

Terceiro livro da série de sucesso que traz as divertidas aventuras dos detetives mais amados da televisão brasileira.

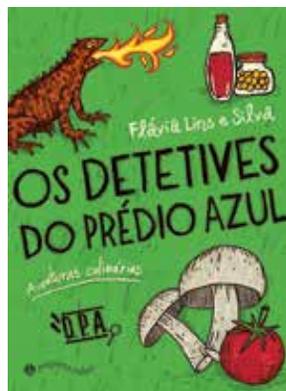
Os imbatíveis detetives do Prédio Azul desvendam todos os mistérios que surgem no prédio em que moram.

Essa aventura, narrada pelo mais novo integrante da turma – Pippo –, apresenta uma missão para lá de saborosa, com tomates roubados, cogumelos venenosos, baratas e gafanhotos de aperitivo e um recém-chegado quilino de arrepiar!

TEMA Convivência, Amizade, Família, Medo, Sociabilidade, Tolerância

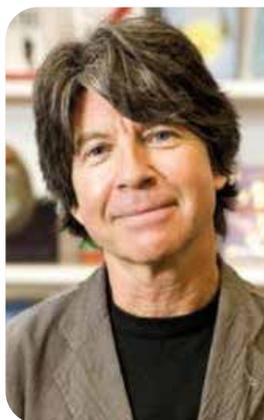
CATEGORIA Novela

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluentes



120pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-48-3
Disponível em e-book





ANTHONY BROWNE

Um dos mais consagrados autores de livros infantis da atualidade, foi agraciado em 2000 com o Prêmio Hans Christian Andersen, o mais alto reconhecimento internacional para criadores de livros infantojuvenis, entre muitos outros prêmios em sua carreira. Anthony Browne convida seus leitores – crianças, jovens e adultos – a um exercício de observação que enriquece ainda mais a experiência lúdica de sua leitura.

PRÊMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Histórias de Willy

ANTHONY BROWNE

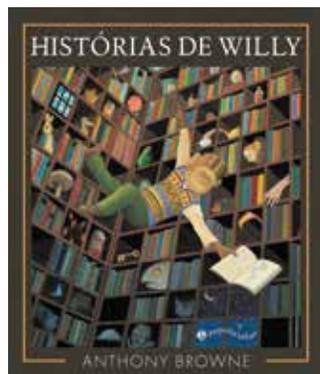
Toda semana Willy atravessa uma porta e embarca em aventuras emocionantes inspiradas nos mais conhecidos clássicos da literatura, como *Robinson Crusoe*, *O Mágico de Oz*, *As aventuras de Pinóquio*, *A ilha do tesouro*, *Robin Hood*, *Peter Pan* e *Alice no País das Maravilhas*. Onde será que ele vai parar hoje? Na toca de um coelho cheia de objetos curiosos ou talvez a bordo de um navio pirata, cara a cara com o Capitão Gancho? Que tal ir junto com ele?

Uma celebração mágica das histórias e do poder da imaginação.

“Genial – somos levados a uma aventura visual e narrativas e apresentados aos mais amados clássicos da literatura infantojuvenil.” THE BOOKSELLER

“Um livro infantil que vai encantar a todos.” THE SCHOOL LIBRARIAN

“A arte de Browne é, como sempre, muito impressionante... Um belo livro e um trampolim fantástico para introduzir as crianças aos clássicos.” DAILY MAIL



Tradução: Mauro Gaspar, 32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-52-0

TEMA Imaginação, Fantasia, Medo, Leitura, Livros

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores em Processo e Leitores Fluente

SELO CÁTEDRA 10/2017

PRÊMIO CRESCER 2017

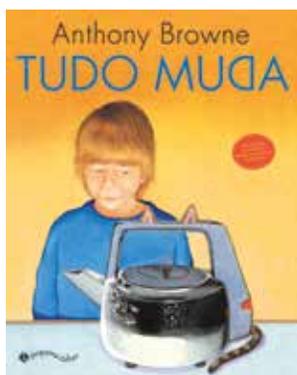
ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

Tudo muda

ANTHONY BROWNE

Quando a mãe de Gregório chegar em casa, as coisas vão mudar. E elas mudam – das maneiras mais extraordinárias...

Em *Tudo muda*, Anthony Browne aborda, com sua perspectiva singular e suas formidáveis ilustrações, o tema da mudança na vida de uma criança. Gregório está em casa, curioso e cheio de expectativa. O pai foi buscar a mãe e avisou que as coisas iam mudar. Mas não disse o quê. E o pequeno Gregório começa a imaginar as mudanças mais incríveis ao seu redor – a chaleira se transformando em gato, a poltrona-gorila, a bola que vira pássaro e sai voando. Então, seus pais chegam, trazendo uma surpresa...



Tradução: Clarice Duque Estrada, 32pp,
ilustrado, ISBN: 978-85-66642-43-8

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

TEMA Família, Imaginação, Fantasia, Medo

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores em Processo e Leitores Fluents



Na floresta

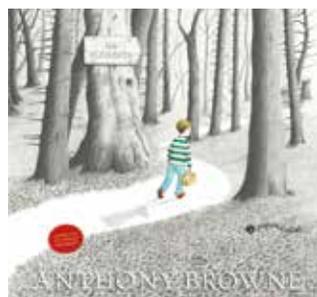
ANTHONY BROWNE

Os medos e inquietações infantis interpretados pelo ganhador do Prêmio Hans Christian Andersen. Nessa travessia por uma floresta, onde nem tudo é o que parece ser à primeira vista, Anthony Browne aborda algumas das angústias mais comuns na infância, como o afastamento dos pais e o enfrentamento do desconhecido. As referências aos contos de fadas estão por toda parte: nos personagens que o menino encontra pelo caminho, nos detalhes das ilustrações enovoltas em uma atmosfera de tensão e ansiedade, no percurso que acabará por conduzir o leitor a um final inesperado.

TEMA Família, Convivência, Medo, Crescimento, Autoconhecimento, Relação com os Pais

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitores em Processo e Leitores Fluente



Tradução: Clarice Duque Estrada, 32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-12-4

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

Vozes no parque

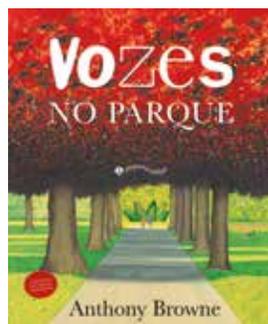
ANTHONY BROWNE

Um mesmo passeio no parque narrado por quatro vozes. Ao oferecer ao leitor perspectivas diferentes para uma mesma história e dar a um episódio simples uma profundidade fascinante, esse livro é um convite para nos colocarmos no lugar do outro, para ampliarmos nosso horizonte e para pensarmos sobre algumas questões como o isolamento, a amizade e as coisas estranhas em meio ao familiar – temas que são sempre caros ao autor. Como em outros livros de Anthony Browne, as ilustrações são expressivas e provocadoras, revelando sempre algo novo numa segunda ou terceira olhada.

TEMA Família, Convivência, Medo, Crescimento, Relação com os Pais

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitores em Processo e Leitores Fluente



Tradução: Clarice Duque Estrada, 32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-14-8

PRÊMIO CRESCER 2015

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

Gorila

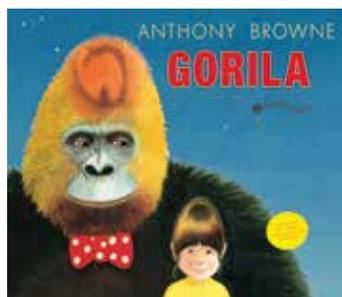
ANTHONY BROWNE

Um clássico emocionante sobre uma menina solitária, um pai sempre ocupado e um amigo surpreendente. A pequena Hannah se sente muito só em casa. Fascinada por gorilas, coleciona tudo o que pode sobre eles. O que ela mais queria, contudo, é que seu pai a levasse ao zoológico, mas ele está sempre ocupado ou cansado. Na véspera do seu aniversário, Hannah ganha um pequeno gorila de presente, mas, frustrada com o que esperava ser um gorila de verdade, o deixa de lado em um canto e adormece. No meio da noite, no entanto, algo extraordinário acontece: o brinquedo ganha vida! Juntos, Hannah e seu amigo gorila farão um passeio inesquecível.

TEMA Família, Relação com os Pais, Imaginação, Fantasia

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores em Processo e Leitores Fluentes



Tradução: Clarice Duque Estrada, 32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-26-1

PRÊMIO CRESCER 2015

O túnel

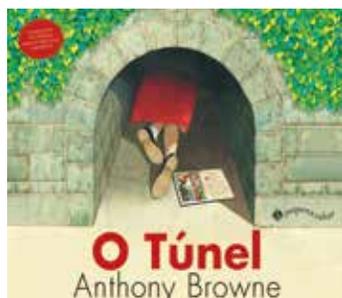
ANTHONY BROWNE

Uma história sobre as relações afetivas entre irmãos que superam diferenças no difícil processo de crescimento. Era uma vez dois irmãos que não se pareciam em nada. A irmã ficava dentro de casa, sozinha, lendo e sonhando. O irmão brincava lá fora com seus amigos, rindo e chutando, bagunçando e rolando. E os dois brigavam o tempo todo. Até que um dia encontraram um túnel, e tudo mudou.

TEMA Família, Convivência, Medo, Crescimento

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores em Processo e Leitores Fluentes



Tradução: Clarice Duque Estrada, 32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-28-5

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

No sótão

HIAWYN ORAM

ILUSTRAÇÕES DE SATOSHI KITAMURA

Entediado com seus brinquedos, um menino usa a escada de seu pequeno caminhão de bombeiro para chegar até o sótão. Lá ele encontra uma família de camundongos, uma aranha trabalhando na teia, um motor velho capaz de voar pelo mundo e um amigo tigre com quem conversar.

No sótão traz belíssimas ilustrações em aquarela e nanquim do premiado Satoshi Kitamura e o texto sensível de Hiawyn Oram – dois grandes nomes da literatura infantojuvenil mundial.

TEMA Imaginação, Família, Convivência, Medo, Crescimento, Relação com os Pais

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores em Processo



Tradução: Rodrigo Lacerda, 32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-54-4

SELO CÁTEDRA 10/2017

PRÊMIO CRESCER 2017

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

Lina e o balão

KOMAKO SAKAI

Ao mesmo tempo singelo e profundo, com ilustrações delicadas e um enredo simples e atemporal, esse é um livro para os bem pequenos. Num passeio, Lina ganha um balão amarelo, que leva para casa amarrado no dedo. Ela não se desgruda do balão. Mas um vento forte carrega o balão, que fica preso na árvore!

Komako Sakai, reconhecida autora e ilustradora japonesa, retrata com sensibilidade e doçura uma experiência comum da infância: a descoberta da amizade e suas alegrias, e o sofrimento das crianças quando esse laço é ameaçado.

Essa edição é traduzida do japonês por Lúcia Hiratsuka, autora premiada de *Orie*, publicado pela Pequena Zahar.



Tradução: Lúcia Hiratsuka, 44pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-57-5

TEMA Amizade, Imaginação, Família, Convivência, Medo

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores em Processo

PRÊMIO CRESCER 2017

A raiva

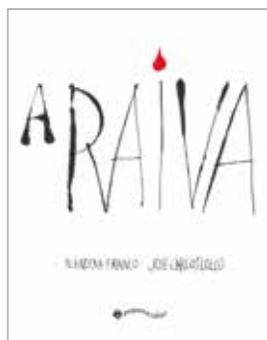
BLANDINA FRANCO

ILUSTRAÇÕES DE JOSÉ CARLOS LOLLO

O que pode acontecer quando um sentimento ganha proporções impensadas e escapa ao controle?

Por um ponto de vista bastante original, os premiados autores Blandina Franco e José Carlos Lollo nos apresentam, com muito bom humor e belíssimas ilustrações, sua versão de como um sentimento aparentemente pequeno pode crescer e tomar conta de cada um.

Todo mundo já sentiu raiva em algum momento da vida. Ela pode surgir das coisas mais simples, como de um olhar de alguém meio de lado, um sorriso diferente, uma palavra torta... Até que tudo passa a alimentar essa raiva e logo ela se torna uma fúria!



40pp, ilustrado,
ISBN: 978-85-66642-30-8

TEMA Cidadania, Tolerância, Convivência, Comportamento, Autoconhecimento

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores em Processo e Leitores Fluents

PRÊMIO JABUTI 2015

PRÊMIO CRESCER 2015

PNLD LITERÁRIO 2018



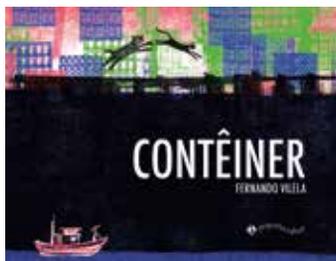
Contêiner

FERNANDO VILELA

Uma aventura narrada em belíssimas imagens por um dos maiores autores-illustradores infantojuvenis do país. Essa é a história de um cachorro e uma gata que viajam pelo mundo dentro de contêineres em navios de carga.

Vilela mesclou técnicas diversas – como carimbo, gravura e manipulação digital – para criar belas ilustrações, de cores densas e traços fortes. Em capa dura, o livro inclui mapa ilustrado com percursos, distâncias e duração das viagens dos navios e pequenos boxes com informações sobre os países, os portos e os nomes das embarcações.

Autor de 15 livros infantojuvenis, tendo ilustrado mais de 60 para editoras nacionais e estrangeiras, Vilela já recebeu o Prêmio Jabuti cinco vezes e o troféu Monteiro Lobato de Literatura Infantil.



48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-50-6

TEMA Aventura, Diversidade Cultural, Fantasia, Geografia

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores em Processo e Leitores Fluêntes

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

SELO CÁTEDRA 10/2017

PRÊMIO CRESCER 2017

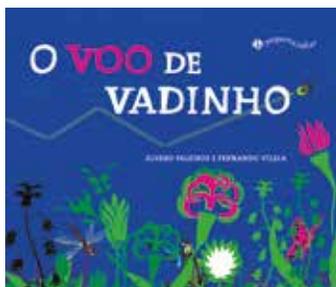
O voo de Vadinho

ÁLVARO FALEIROS

ILUSTRAÇÕES DE FERNANDO VILELA

Uma deliciosa obra escrita em versos, na qual cada personagem tem o seu poema: Barbara, a barata; Mariana, a mosquinha bacana; entre outros bichos.

Vadinho é um vaga-lume que desperta sempre devagarinho. Quando o dia surge, começa seu caminho e vagando sem destino encontra uma porção de bichos. Até que a noite chega e escurece tudo em volta. O que será que Vadinho encontrará?



40pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-21-6

TEMA Poesia, Jogo de Palavras, Animais

CATEGORIA Livro Ilustrado, Poesia

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores em Processo e Leitores Fluêntes



Lampião & Lancelote

FERNANDO VILELA

Um encontro inusitado entre o mais temível cavaleiro da Távola Redonda do Rei Arthur e o cangaceiro mais perigoso do Brasil. É com esta trama que o autor-ilustrador Fernando Vilela constrói um fantástico duelo entre culturas e tradições que dialogam de forma poética, tanto por meio do texto quanto das imagens.

Mesclando e contrastando linguagens e universos, Vilela utiliza a rima do cordel nas falas e descrições dos personagens e a narrativa épica medieval para a viagem de Lancelote. Nas ilustrações, referências como xilogravuras e registros fotográficos para o cangaço e pinturas renascentistas e armaduras de época para a Távola Redonda. Tudo realçado por um trabalho impactante de cor – o cobre evocando figurino e adereços do cangaceiro e o prata aludindo aos do cavaleiro.

TEMA Aventura, Diversidade Cultural, Fantasia, História, Imaginação, Poesia

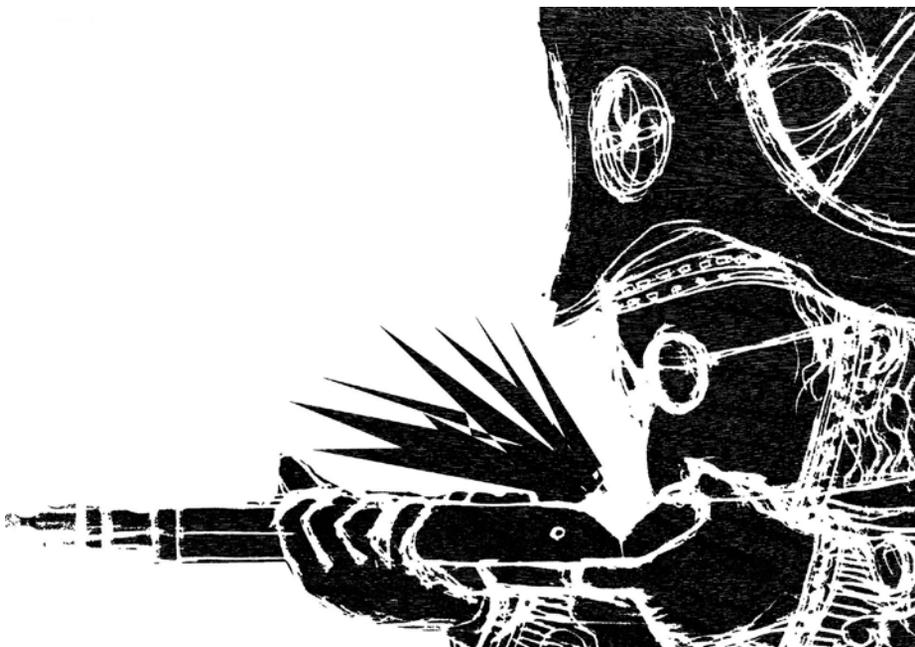
CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluentes



56pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-51-3

Um dos livros
mais premiados
do país

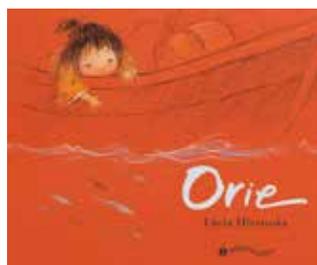


Orie

LÚCIA HIRATSUKA

Um tributo às memórias da infância e às histórias transmitidas através de gerações.

Em uma pequena cidade do Japão, a menina Orie viaja pelo rio com seus pais barqueiros e acompanha com curiosidade o movimento das águas, o remo de bambu que vai e vem, os peixinhos, os cheiros e cores de perto e de longe... E no balanço das palavras e desenhos, Orie vai descobrindo o mundo que a cerca e compreendendo o significado de crescer.



48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-17-9

TEMA Família, Autonomia, Convivência, Memórias

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura

Compartilhada, Leitores Iniciantes e Leitores em Processo

PRÊMIO FNLIJ 2015

WHITE RAVENS 2015

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

PNLD LITERÁRIO 2018

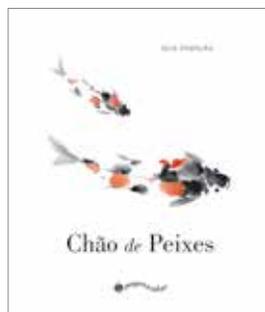
PRÊMIO CRESCER 2015

Chão de peixes

LÚCIA HIRATSUKA

Inspirada nos haicais japoneses, Lúcia Hiratsuka pesca sons, imagens e sensações guardados bem lá no fundo da memória e, com a naturalidade e a delicadeza das pinceladas em tinta sumi, faz surgir a poesia que está na simplicidade do cotidiano. Em *Chão de peixes* ela nos convida a dar um novo sentido para a natureza que nos cerca.

Entremeadas aos saltos do grilo no quintal, aos passos das formigas andando em fila, palavras sumiram, outras surgiram e se misturaram aos riscos e rabiscos do capim. Riscos que formam peixes, o chão que vira mar, lagartixa que vira lua, e até o tempo se torna outro...



48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-58-2

TEMA Poesia, Animais, Memórias, Natureza, Imaginação

CATEGORIA Livro Ilustrado, Poesia

FLUÊNCIA LEITORA Leitura

Compartilhada, Leitores Iniciantes e Leitores em Processo

SELO CÁTEDRA 10/2018

1º LUGAR NO PRÊMIO LITERÁRIO DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

PRÊMIO JABUTI 2019

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

PRÊMIO FNLIJ 2019

PRÊMIO CRESCER 2019

Selvagem

EMILY HUGHES

Uma ode à infância, com visual impactante e sabor de clássico.

Ela não conhecia nada a não ser as coisas da natureza. Ursos a ensinaram a comer, aves, a falar e raposas, a brincar. Ela era livre, indomável e irremediavelmente selvagem. Isto é, até o dia em que encontrou outros animais estranhamente parecidos com ela, mas que falavam errado, comiam errado, brincavam errado. Agora, ela vive no conforto da civilização. Mas será que a civilização vai se sentir confortável com ela?



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges, 40pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-27-8

PRÊMIO CRESCER 2016

TEMA Tolerância, Convivência, Identidade, Autoconhecimento, Crescimento, Animais

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores Iniciantes e Leitores em Processo

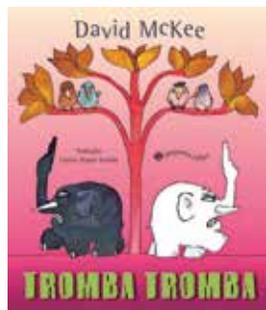
Tromba Tromba

DAVID MCKEE

Uma lição fundamental sobre preconceito, violência e tolerância.

Houve um tempo em que os elefantes eram pretos ou brancos. Eles amavam todos os bichos, mas se odiavam, e cada grupo ficava do seu lado da selva. Essa inimizade deu início a uma batalha terrível. Os elefantes que não apoiavam a guerra foram viver no fundo da floresta e durante muito tempo não se viu mais nenhum elefante no mundo. Até que um dia os netos dos elefantes pacíficos emergiram da selva.

Em uma obra excepcional, David McKee usa todo o seu talento para fazer as crianças pensarem sobre as diferenças.



Tradução: Clarice Duque Estrada, 32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-39-1

TEMA Tolerância, Convivência, Identidade, Autoconhecimento, Crescimento, Animais

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores Iniciantes, Leitores em Processo e Leitores Fluente

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ



Não derrame o leite!

STEPHEN DAVIES

ILUSTRAÇÕES DE CHRISTOPHER CORR

Uma história que desperta valores como autonomia, senso de responsabilidade e a importância de se fazer algo com amor.

Caminhando pelas dunas africanas, atravessando o rio escuro e largo, e subindo a montanha muito, muito alta, Penda leva uma tigela de leite para o pai nas pastagens. Mas ela conseguirá chegar sem derramar uma gota sequer? Com textos ritmados, ênfase na repetição de palavras-chave e cores vibrantes, esse livro é também uma bela introdução para os pequenos a uma cultura diferente.

TEMA Autonomia, África, Diversidade Cultural, Relação com os Pais, Crescimento

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores em Processo e Leitores Fluêntes

PRÊMIO CRESCER 2016

PRÊMIO FNLIJ 2016



Tradução: Helena Carone, 32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-35-3



Eu tenho o direito de ser criança

ALAIN SERRES

ILUSTRAÇÕES DE AURÉLIA FRONTY

Uma iniciação à cidadania. Um livro sobre os direitos da criança escrito para jovens leitores.

A Convenção sobre os Direitos da Criança foi adotada em 1989 pela Assembleia Geral das Nações Unidas e assinada por 193 países. Nessa bela obra, Alain Serres e Aurélia Fronty transmitem aos pequenos, de maneira leve, os princípios básicos desse documento.

Com ilustrações atraentes e palavras simples, e o refrão “Eu tenho o direito...” pautando a musicalidade da leitura, cada dupla de páginas evoca um dos pontos definidos no acordo, como os direitos a educação, saúde, proteção e igualdades racial e de gênero.



Tradução: André Telles, 48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-23-0

TEMA Cidadania, Convivência

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Iniciais e Leitores em Processo

Mandela

O africano de todas as cores

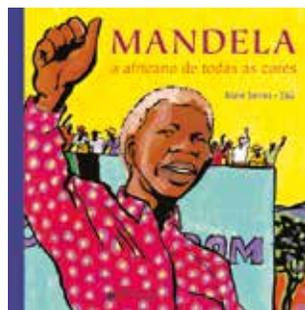
ALAIN SERRES

ILUSTRAÇÕES DE ZAÛ

Símbolo de coragem e paz, Nelson Mandela (1918-2013) tem sua história narrada por Alain Serres em um texto informativo e emocionante, com as belas ilustrações de Zaü.

A luta de Mandela a favor da união dos povos de todas as cores é fonte permanente de inspiração. Amado e admirado no mundo inteiro, liderou a resistência contra décadas de apartheid na África do Sul. Depois de 27 anos na prisão, reconquistou a liberdade e, em 1994, foi eleito o primeiro presidente negro de seu país.

O livro conta ainda com a seção “Para compreender melhor”, na qual o leitor encontrará material de pesquisa que inclui palavras-chave, fotos, um mapa e uma cronologia da vida de Mandela.



Tradução: André Telles, 64pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-32-2

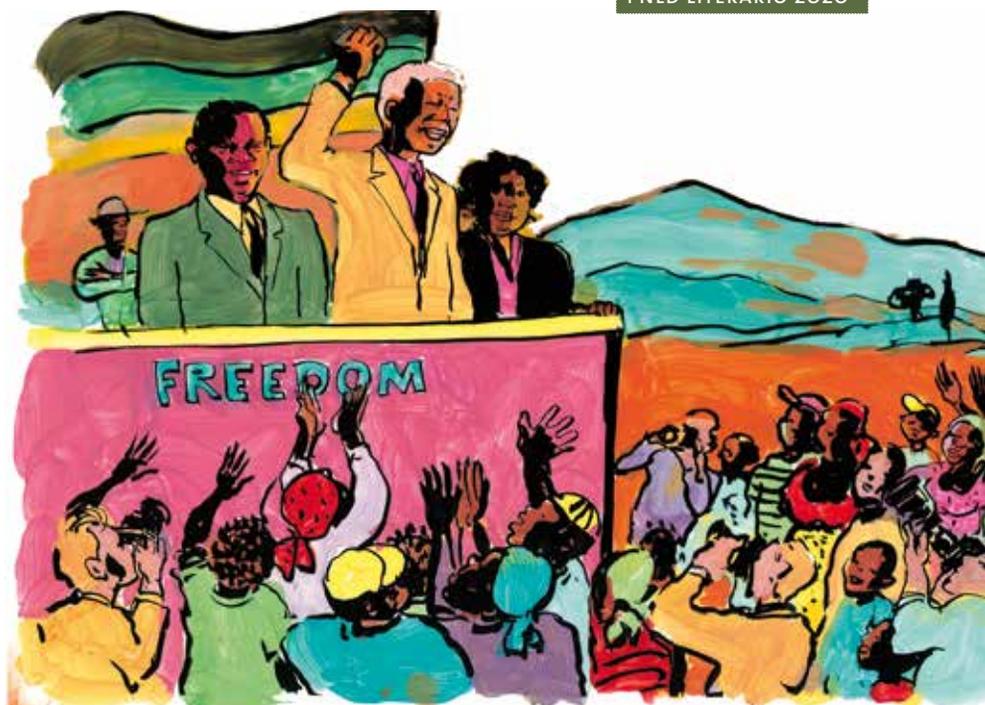
TEMA Conflitos Sociais, Diversidade Cultural, História, Racismo, África

CATEGORIA Biografia, Informativo

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluientes e Leitores Críticos

PRÊMIO FNLIJ 2014

PNL D LITERÁRIO 2020



Jackie: uma campeã olímpica

RODRIGO LACERDA,
FABIANA WERNECK BARCINSKI
ILUSTRAÇÕES DE GUAZZELLI

Das equipes mirins de vôlei de quadra ao ouro da primeira medalha olímpica feminina brasileira no vôlei de praia – essa é a inspiradora história de Jacqueline Silva, a Jackie do vôlei.

Escrito por Rodrigo Lacerda e Fabiana Barcinski e ilustrado por Guazzelli, o livro inclui também informações práticas para o leitor compreender melhor o universo do vôlei: os fundamentos e as regras básicas da modalidade, uma tabela com a participação feminina brasileira nas Olimpíadas e as medalhas conquistadas, além de linha do tempo da carreira de Jackie.

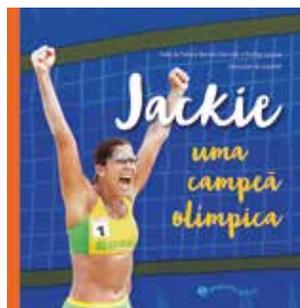
Martin e Rosa

Martin Luther King e Rosa Parks, unidos pela igualdade
RAPHAËLE FRIER
ILUSTRAÇÕES DE ZAÛ

Martin Luther King e Rosa Parks se encontraram em 1955, no boicote aos ônibus em Montgomery, nos Estados Unidos – uma revolta pacífica que durou mais de um ano e representou uma vitória simbólica no terreno frágil da legalidade.

Com um texto comovente e belas ilustrações, esse livro narra a vida de Rosa Parks, seu encontro com Luther King e a trajetória da luta pelos direitos civis dos negros norte-americanos, culminando com a eleição em 2008 de Barack Obama, o primeiro presidente negro dos Estados Unidos.

Acompanham o livro um encarte sobre o tráfico de escravos para as Américas e uma seção “Para compreender melhor”, na qual o leitor encontrará material de pesquisa que inclui palavras-chave, fotos e as cronologias de vida dos dois líderes.

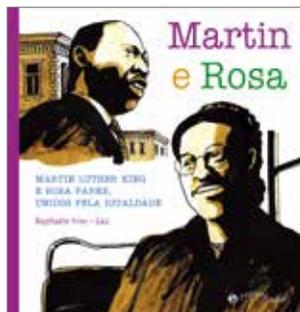


48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-45-2

TEMA Autonomia, Convivência, Crescimento, Esporte, História

CATEGORIA Biografia, Informativo

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluentes e Leitores Críticos



Tradução: André Telles, 48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-19-3

TEMA Conflitos Sociais, História, Racismo

CATEGORIA Biografia, Informativo

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluentes e Leitores Críticos

O pássaro na gaiola

VINCENT VAN GOGH

ILUSTRAÇÕES DE JAVIER ZABALA

O valor da liberdade expresso nas palavras de Vincent van Gogh e nas ilustrações de Javier Zabala.

Sensível e encantador, o livro é uma pequena parábola sobre um pássaro engaiolado, suas inquietações sobre a clausura, a liberdade e o afeto. Essa história, que aparece em uma carta enviada por Van Gogh a seu irmão Théo em julho de 1880, ganha projeção com as belíssimas ilustrações de Javier Zabala, um dos ilustradores espanhóis de maior reconhecimento internacional.

TEMA Arte, Amizade, Convivência, Perdas/Morte, Medo

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluente e Leitores Críticos

PRÊMIO GOLDEN APPLE - BIENAL DE BRATISLAVA

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ



Tradução: Mauro Gaspar, 32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-67100-31-9



Veludo

História de um ladrão

SILVANA D'ANGELO

ILUSTRAÇÕES DE ANTONIO MARINONI

Uma história original e repleta de referências artísticas com um final surpreendente.

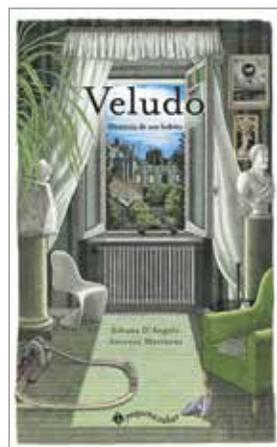
Entre os ladrões, ele é famoso. Seu nome é Veludo. Mas Veludo não é um ladrão como os outros. Seu olfato apurado, que tudo sente, é capaz de descobrir grandes segredos! Veludo nos faz penetrar na história e na intimidade dos habitantes das casas que visita. Mas o que será que ele busca?

TEMA Identidade, Família, Arte

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluente e Leitores Críticos

PRÊMIO CRESCER 2014



Tradução: Joana Angélica d'Ávila Melo, 56pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-02-5

Cantilena assoprada

Para crianças de fôlego curto

GIOVANNA ZOBOLI

ILUSTRAÇÕES DE SIMONA MULAZZANI

Rimas leves e divertidas acompanhadas de ilustrações encantadoras.

Cantilena, canção, poeminha. Para ler de um só fôlego, em rima. Esse livro é uma boa oportunidade de fazer o pequeno leitor entrar em contato com textos poéticos. Capaz de transformar o medo em um furacão de coragem, mostra que em nossos pulmões podem soprar os ventos mais selvagens e as brisas mais delicadas.

TEMA Poesia, Jogo de Palavras

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada e Leitores Iniciantes



Tradução: Isabella Marcatti, 48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-67100-08-1



O lenço branco

VIOREL BOLDIS

ILUSTRAÇÕES DE ANTONELLA TOFFOLO

Um relato comovente sobre o retorno às raízes.

Belas xilogravuras e texto poético permeiam as memórias da infância rural do narrador e de sua partida em busca de melhores condições de vida. Esse livro retrata com muita intensidade as angústias, frustrações e alegrias daqueles que vão embora de sua terra natal deixando para trás história, cultura e afetos.

TEMA Identidade, Autoconhecimento, Família, Crescimento, Medo

CATEGORIA Conto, Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluents, Leitores Críticos



Tradução: Eliana Aguiar, 32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-0941-9

Simbá, o Marujo

GUDULE

ILUSTRAÇÕES DE QUENTIN GRÉBAN

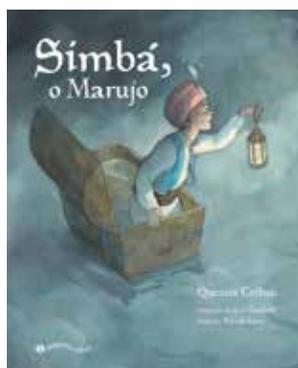
Um clássico da literatura em versão adaptada e ilustrada para jovens leitores.

O jovem Simbá embarca em um navio mercante movido pela curiosidade de conhecer o mundo e ganhar algum dinheiro. Partindo do porto de Basrah, ele viaja pelos sete mares e vive grandes aventuras. Terríveis canibais, ciclopes de dar medo, cobras gigantes e pássaros fantásticos povoam essas incríveis histórias.

TEMA Aventura, Diversidade Cultural, Autoconhecimento

CATEGORIA Conto, Clássico, Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitores em Processo



Tradução: Ricardo Lísias, 40pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-11-7



Jemmy Button

O menino que Darwin levou de volta para casa

ALIX BARZELAY

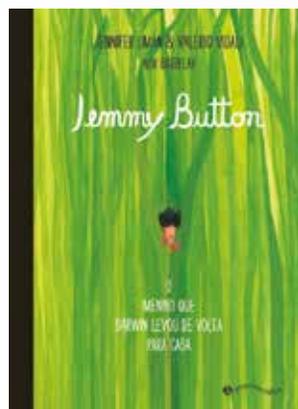
ILUSTRAÇÕES DE JENNIFER UMAN E VALERIO VIDALI

Inspirado na vida de um menino nascido na Terra do Fogo na primeira metade do século XIX, que foi levado à Inglaterra para ser “civilizado”, o livro mostra o contato com costumes estranhos e desconhecidos, até seu retorno para casa acompanhado pelo cientista Charles Darwin.

TEMA História, Convivência, Diversidade Cultural

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores Iniciantes e Leitores em Processo



Tradução: Clarice Duque Estrada, 48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-0914-3

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

À noite, a caminho de casa

GIOVANNA ZOBOLI

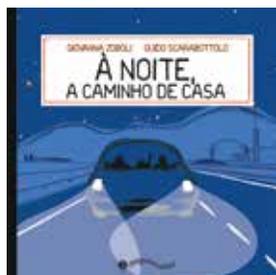
ILUSTRAÇÕES DE GUIDO SCARABOTTOLO

Pela janela do carro, a caminho de casa, uma criança olha tudo ao redor... À noite, os lugares por onde passamos todos os dias mudam sem avisar. As luzes e a atmosfera noturna tornam as coisas diferentes. Pessoas, objetos e animais que ela jamais tinha visto ocupam as ruas e as praças em volta. Quem são? Que horas são? O que fazem? Olha a escola! Falta muito para chegar? Parece impossível controlar a vontade de fazer mil perguntas!

TEMA Família, Autoconhecimento, Crescimento, Convivência

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada e Leitores Iniciantes



Tradução: Noelly Russo, 32pp,
ilustrado, ISBN: 978-85-67100-09-8

Se você quiser ver uma baleia

JULIE FOGLIANO

ILUSTRAÇÕES DE ERIN E. STEAD

Uma história que incentiva a imaginação, a paciência e a perseverança. Aclamado pela crítica e pelo público, *Se você quiser ver uma baleia* é um livro poético e delicado, com ilustrações apaixonantes, que convidam seus leitores a embarcarem em uma paciente espera para que, ao final, possam ser recompensados.

TEMA Autoconhecimento, Crescimento

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores
Iniciantes e Leitores em Processo



Tradução: Celina Portocarrero,
40pp, ilustrado,
ISBN: 978-85-66642-13-1

PRÊMIO CRESCER 2014



1, 2, 3, estrelas!

Contando na natureza

ANNE-SOPHIE BAUMANN

ILUSTRAÇÕES DE ANNE-LISE BOUTIN

Um passeio pelos números através de uma viagem lúdica e colorida ao coração da natureza. Esse livro fala não somente dos números de 1 a 10, provocando o leitor a encontrar a materialização deles nas ilustrações, mas também de quantidades difíceis de visualizar, como centenas, milhares, milhões e bilhões, por meio de elementos como formigas, árvores, cardumes e estrelas.

TEMA Matemática, Números, Ordem de Grandeza, Equilíbrio Natural

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada e Leitores Iniciantes



Tradução: André Telles, 48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-03-2



Os três porquinhos

ADAPTAÇÃO DE GIUSI QUARENGHI

ILUSTRAÇÕES DE CHIARA CARRER

Uma versão contemporânea e muito bem-humorada de um clássico infantil.

Giusi Quarenghi e Chiara Carrer modernizam o famoso conto clássico, colocando em cena uma figura feminina, a terceira porquinha. Embora ela seja a menor dos irmãos, não quer simplesmente buscar proteção dentro de uma casa segura e ficar esperando o lobo chegar...

TEMA Amizade, Identidade, Autoconhecimento, Convivência, Medo, Tolerância, Gênero

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores Iniciantes e Leitores em Processo



Tradução: Noelly Russo, 32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-0961-7



Tem lugar para todos

MASSIMO CACCIA

Um conto surpreendente de uma das histórias mais famosas do mundo.

A partir de um ponto de vista totalmente original, Massimo Caccia reinterpreta com traços modernos e cores vibrantes a clássica história da Arca de Noé, produzindo uma narrativa capaz de despertar a curiosidade e a imaginação do leitor.

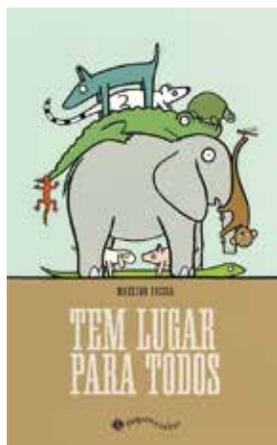
TEMA Animais, Convivência, Equilíbrio Natural

CATEGORIA Livro de Imagens

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada e Leitores Iniciantes

PRÊMIO CRESCER 2014

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ



Tradução: Clarice Duque Estrada, 32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-66-7

No supermercado dos animais

GIOVANNA ZOBOLI

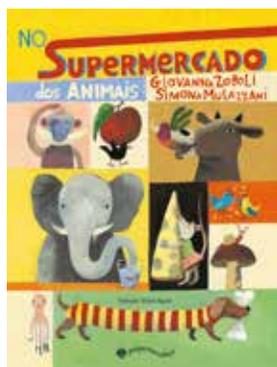
ILUSTRAÇÕES DE SIMONA MULAZZANI

Alegre e colorido, esse livro escrito em rimas nos mostra que proteger a natureza e comer bem fazem parte de um mesmo projeto de vida, porque quando o assunto é comida os animais podem ter muito a ensinar.

TEMA Alimentação, Saúde, Animais, Consumo Consciente

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada e Leitores Iniciantes



Tradução: Eliana Aguiar, 32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-67100-13-5

Eu cresci aqui

ANNE CRAUSAZ

Essa é a história de uma semente que cai por acaso no chão. No outono, as folhas formam um cobertor que a mantém protegida durante o inverno. Na primavera, a semente germina lentamente e começa a crescer. Resiste bravamente ao tempo e aos animais até se transformar em uma bela macieira. Esta, por sua vez, produz novas sementinhas, que se espalham, e algumas se desenvolvem.

Eu cresci aqui retrata com delicadeza e poesia as estações do ano e o ciclo da vida.



Tradução: André Telles, 48pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-0931-0

TEMA Equilíbrio Natural, Convivência, Crescimento, Animais, Questão Ambiental

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada e Leitores Iniciantes

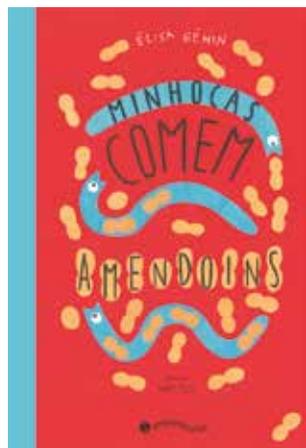


Minhocas comem amendoins

ÉLISA GÉHIN

Antigamente, as minhocas só comiam amendoins, os pássaros comiam as minhocas que comiam amendoins e os gatos comiam os pássaros que comiam as minhocas que comiam amendoins. Assim era até que um belo dia esse equilíbrio foi rompido por uma minhoca que, muito brava, comeu um gato. A partir de então nada funcionava mais! O equilíbrio foi rompido e a anarquia instaurada!

Minhocas comem amendoins discute a cadeia alimentar de maneira divertida, com ilustrações estilizadas e um texto que mantém o ritmo acelerado e repetitivo que tanto encanta os jovens leitores.



Tradução: André Telles, 40pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-0928-0
Disponível em e-book

PRÊMIO CRESCER 2014

TEMA Equilíbrio Natural, Convivência, Crescimento

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada e Leitores Iniciantes

Livros!

MURRAY MCCAIN

ILUSTRAÇÕES DE JOHN ALCORN

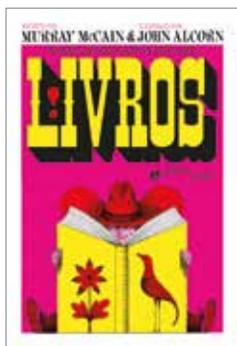
Uma declaração de amor aos livros e ao poder da leitura.

Esse é um livro único. Um livro maravilhoso para crianças e adultos que fala de livros: como são feitos, para que servem e o que fazem com a gente. Unindo o texto inventivo e saboroso de Murray McCain e a genialidade do design gráfico de John Alcorn – uma das maiores referências no design publicitário e do mercado editorial a partir da década de 1960 –, *Livros!* é uma experiência ímpar de leitura.

TEMA Livro, Leitura

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluentes e Leitores Críticos



Tradução: Rodrigo Lacerda e Mauro Gaspar, 56pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-16-2

O Yark

BERTRAND SANTINI

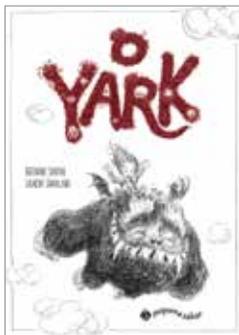
ILUSTRAÇÕES DE LAURENT GAPAILLARD

O Yark é um ogro de seis metros, com dentes enormes e muito fortes, que adora crianças: gosta de sentir os ossinhos delas estalando sob sua mordida e de sugar aqueles olhos tenros que se desmancham na boca como bombons. No entanto, por trás de sua aparência feroz os monstros sempre escondem algumas fraquezas que podem derrotá-los. King Kong tinha o coração mole, Drácula temia o sol... e o Yark tem o estômago sensível. Só tolera carne de meninos e meninas ajuizados, mas esse é um artigo raro nos dias de hoje, e ele tem que se virar para matar a fome. Até que um dia ele conhece Madeleine... Um livro especial, premiado e publicado em diversos países.

TEMA Amizade, Convivência, Identidade, Imaginação, Medo, Tolerância

CATEGORIA Novela

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluentes



Tradução: Joana Angélica d'Ávila Melo, 80pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-42-1 Disponível em e-book



O leão filósofo, Serafim e outros bichos

MARLENE DE CASTRO CORREIA

ILUSTRAÇÕES DE MARINA PAPI

Uma história de companheirismo, união, justiça e igualdade.

À noite, depois que todos os visitantes já visitaram e só os vigias vigiam, os bichos do zoológico suspiram. Suspiros de solidão e saudade, entende o leão. Então os bichos todos decidem passar a se encontrar às escondidas! Mas um dia eles resolvem que já era hora de param de se ver às escondidas...

TEMA Animais, Liderança, Autoconhecimento, Convivência, Amizade, Solidariedade

CATEGORIA Novela

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluentes



80pp, ilustrado,
ISBN: 978-85-66642-15-5
Disponível em e-book

Grimble e também Grimble no Natal

CLEMENT FREUD

ILUSTRAÇÕES DE QUENTIN BLAKE

Grimble é um menino bem comum com pais bem comuns. Ele é organizado, mas seus pais são imprevisíveis, aluados, daquele tipo com quem não se pode contar muito. Escritas por Clement Freud, o versátil neto de Sigmund Freud, e ilustradas pelo genial Quentin Blake, premiado com o Hans Christian Andersen, “Grimble” e “Grimble no Natal” são histórias engraçadíssimas sobre uma família peculiar. Um sucesso há várias gerações!

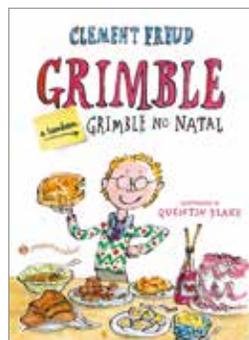
“*Grimble* é um dos livros mais engraçados que eu já li, e o próprio Grimble é um personagem sensacional.”

J.K. ROWLING

TEMA Família, Autoconhecimento, Identidade, Relação com os Pais

CATEGORIA Conto

FLUÊNCIA LEITORA Leitores Fluentes



Tradução: Antonio de Macedo Soares,
136pp, ilustrado,
ISBN: 978-85-66642-24-7
Disponível em e-book



O dia da festa

RENATO MORICONI

Em um reino distante, todos esperam a chegada do unicórnio que vai curar os males do povo. Um dia, um belo animal branco, de chifre dourado, garboso e enfeitado, aparece cruzando diversos reinos. Será de fato o tão esperado unicórnio?

Mesclando belíssimas pinturas e colagens feitas com obras-primas da história da arte, *O dia da festa* oferece aos leitores de todas as idades uma história surpreendente de impacto visual único. Hieronymus Bosch, Piero Della Francesca, Marcel Duchamp, Pedro Américo, Goya, Botticelli e outros grandes artistas servem de inspiração para a construção de uma narrativa onírica e imprevisível que nos leva a uma deliciosa viagem por tempos, espaços e reinos encantados.

TEMA Aventura, Fantasia, Imaginação, Arte

CATEGORIA Livro Ilustrado

FLUÊNCIA LEITORA Leitura Compartilhada, Leitores Iniciantes e Leitores em Processo



32pp, ilustrado, ISBN: 978-85-66642-53-7

SELO CÂTEDRA 10/2017

PRÊMIO CRESCER 2017

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

PRÓXIMOS LANÇAMENTOS

Diário de Pilar na Índia

FLÁVIA LINS E SILVA

Lina

ÁNGELA LÉON

Os livros de Maliq

PAOLA PREDICATORI E ANNA FORLATI

Vida em Marte

JON AGEE



CLÁSSICOS  ZAHAR

Clássicos da literatura em textos integrais, traduções cuidadosas, ilustrações originais e acabamento de luxo com capa dura e belas guardas.

Edições comentadas, com apresentação e notas de especialistas renomados que ajudam o leitor a mergulhar no contexto das histórias, possibilitando uma leitura mais crítica. Inclui ainda cronologia de vida e obra do autor.

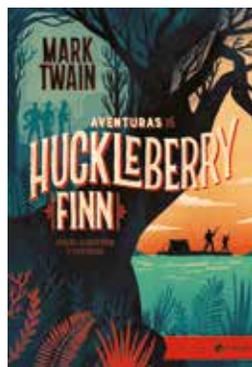
Edições em versão de bolso, com o texto integral, breve apresentação, ilustrações, acabamento de luxo e custo acessível.

Todos os títulos estão disponíveis em e-book. Algumas peças, pequenos textos e contos também se encontram no selo digital Expresso Zahar.

Aventuras de Huckleberry Finn

O parceiro de Tom Sawyer
Edição comentada e ilustrada
MARK TWAIN

Huckleberry Finn – o parceiro de Tom Sawyer – escapa de casa para embarcar em uma série de aventuras ao lado do escravo fugitivo Jim. Nesse romance fundador da literatura moderna norte-americana, acompanhamos a viagem de formação que atravessa questões profundas e desafiadoras até hoje: o racismo e a escravidão, a brutalidade das relações humanas e o puritanismo religioso e cultural. Com texto integral de Mark Twain em notável tradução, essa edição traz apresentação, mais de cem ilustrações originais, notas e cronologia de vida e obra do autor.



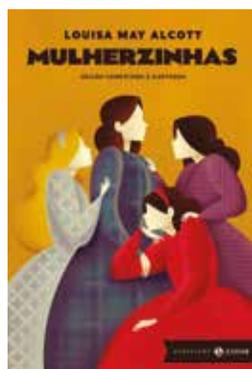
Tradução, apresentação e notas:
José Roberto O'Shea, ilustrações:
E.W. Kemble, 408pp,
ISBN: 978-85-378-1822-0

ADEQUADO PARA Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor
TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Trabalho e Consumo, Pluralidade Cultural
INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), História, Geografia, Filosofia, Sociologia

Mulherzinhas

Edição comentada e ilustrada
LOUISA MAY ALCOTT

Ambientado nos Estados Unidos de fins do século XIX, *Mulherzinhas*, de Louisa May Alcott, acompanha a trajetória de Meg, Jo, Beth e Amy March da infância à vida adulta, mostrando que um universo familiar e cotidiano pode ser o celeiro de mudanças importantes, e defendendo firme mas delicadamente a virtude acima da riqueza, a realização individual atenta ao bem comum e a equidade entre os gêneros. Essa edição traz o texto integral seguindo as edições de 1868 e 1869, e inclui mais de 120 ilustrações originais, notas, apresentação e cronologia.



Tradução, apresentação e notas:
Bruno Gambarotto, ilustrações:
Frank T. Merrill, 600pp,
ISBN: 978-85-378-1847-3

ADEQUADO PARA Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor
TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Trabalho e Consumo
INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), História, Filosofia, Sociologia

O jardim secreto

Edição bolso de luxo

FRANCES HODGSON BURNETT

Um clássico da literatura inglesa infantojuvenil adorado há mais de um século por leitores de todas as idades.

Ao perder os pais numa epidemia de cólera na Índia, onde nasceu e foi criada, a pequena e mimada Mary Lennox é enviada para viver na lúgubre mansão de seu tio, no coração da Inglaterra rural. Deprimido pela morte da esposa, o tio está sempre viajando, enquanto seu filho Colin, primo de Mary, passa a vida na cama como inválido. Solitária, Mary tenta se divertir vasculhando a propriedade, até que descobre um segredo incrível: o deslumbrante jardim de sua falecida tia, trancado e abandonado, que transformará a vida de todos na casa.



Tradução: Líliliana Negrello e Christian Schwartz,
Apresentação: Rodrigo Lacerda,
352pp, ISBN: 978-85-378-1872-5

LANÇAMENTO

ADEQUADO PARA Ensino Fundamental, Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Trabalho

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), Filosofia, Sociologia



O conde de Monte Cristo

ALEXANDRE DUMAS

Um clássico da literatura com texto integral e tradução vencedora do Prêmio Jabuti.

O suspense do romance se constrói com sequência de tirar o fôlego – traições, denúncias anônimas, tesouros fabulosos, envenenamentos e vinganças. O marinheiro Edmond Dantes é preso injustamente, vítima de um complô. Anos depois, consegue escapar da prisão, enriquece e planeja uma vingança mirabolante. A galeria de personagens criada por Dumas faz um retrato fiel da França do século XIX e do espectro social de um mundo em transformação.

ADEQUADO PARA Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), História, Geografia



NOVA EDIÇÃO

EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA EM DOIS VOLUMES

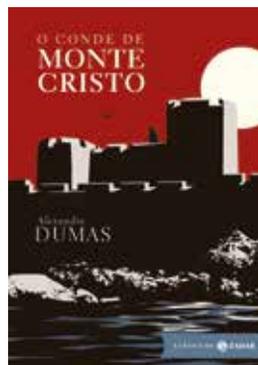


Tradução, apresentação e notas: André Telles e Rodrigo Lacerda, 1.376pp, ISBN: 978-85-378-1869-5

PRÊMIO JABUTI 2009

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução e apresentação: André Telles e Rodrigo Lacerda, 1.664pp, ISBN: 978-85-378-0827-6

O Fantasma da Ópera

Edição comentada

GASTON LEROUX

Pela Ópera de Paris circulam bailarinas, cantores, funcionários... e rumores. Após uma sequência de acontecimentos estranhos, a nova direção da casa passa a levar a sério o que até ali julgara impossível: um fantasma assombra o teatro.

Criatura mutilada e enigmática, o Fantasma da Ópera habita os labirínticos porões da construção e usa sua voz e seu poder para seduzir a cantora Christine Daaé. Mas, quando ela rompe o pacto, é arrastada para o subterrâneo, numa espiral de mistério, horror e música.

Essa edição comentada do clássico que inspirou o musical de maior sucesso da Broadway traz cerca de 170 notas, primorosa tradução de André Telles e apresentação do jornalista Rodrigo Casarin.

ADEQUADO PARA Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), História, Filosofia



Tradução e notas: André Telles,
Apresentação: Rodrigo Casarin,
320pp, ISBN: 978-85-378-1833-6

Aladim

Edição bolso de luxo

YASMINE SEALE, PAULO LEMOS HORTA

Aladim finalmente ganha uma merecida edição individual que oferece ao leitor toda a riqueza deste conto de *As mil e uma noites*, como narrado por Sherazade.

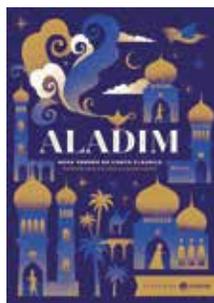
Habitualmente retratada como mera aventura infantil, a história do adolescente rebelde que luta pelo amor da princesa e pela lâmpada mágica mostra-se aqui muito mais rica e complexa.

Esta nova versão, organizada pelo estudioso Paulo Lemos Horta e traduzida para o português a partir da aclamada versão inglesa de Yasmine Seale, recupera a força narrativa do original.

ADEQUADO PARA Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Trabalho e Consumo, Pluralidade Cultural

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), História, Geografia, Filosofia, Sociologia



Tradução: José Roberto O'Shea,
Apresentação: Paulo Lemos Horta,
144pp, ISBN: 978-85-378-1829-9

Jane Eyre

Uma autobiografia

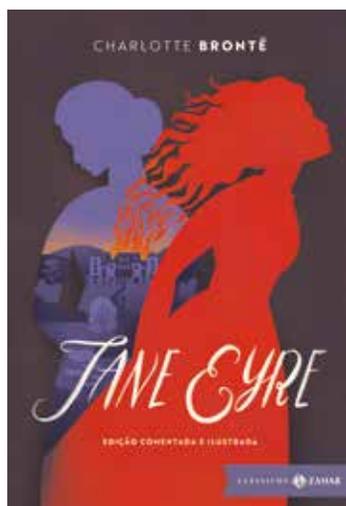
Edição comentada e ilustrada

CHARLOTTE BRONTË

Jane Eyre conheceu o sofrimento ainda pequena. Desde cedo mostrou sua natureza firme e independente: ao abandonar os tormentos da austera Lowood Institution, onde foi educada, e se empregar como governanta; ao descobrir o amor mas, com ele, um terrível segredo; ao decidir partir e, depois, recomeçar.

Publicado em 1847, *Jane Eyre* é o romance mais conhecido de Charlotte Brontë. Este clássico da literatura pôs-se à frente de seu tempo ao apresentar uma personagem forte e explorar questões de classe, sexualidade, religião e gênero. Acompanhamos o desenvolvimento emocional da protagonista, sua busca por espaço, respeito e autonomia financeira, num mundo que não esperava tais ambições vindas de uma mulher.

Com tradução de Adriana Lisboa e apresentação de Antonia Pellegrino, essa edição traz ainda ilustrações de época e mais de 240 notas. E, como anexos, textos para as primeiras edições do livro assinados por “Currer Bell”, pseudônimo da autora.



Tradução: Adriana Lisboa, Ilustrações: F.H. Townsend, Apresentação: Antonia Pellegrino, Notas: Bruno Gambarotto, 536pp, ISBN: 978-85-378-1761-2

ADEQUADO PARA Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Trabalho e Consumo

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), História, Filosofia, Sociologia

O Quebra-Nozes

Edição bolso de luxo

ALEXANDRE DUMAS, E.T.A. HOFFMANN

É véspera de Natal. Marie se encanta, dentre todos os presentes, por um quebra-nozes em formato de boneco. Ela acomoda o novo amigo no armário de brinquedos – mas, à meia-noite, ouve estranhos ruídos. Entre o sonho e a realidade, Marie viverá histórias maravilhosas e estranhas, nas quais só pode embarcar quem tem os olhos e o coração preparados. Você tem?

Esta edição inclui as duas variantes da história: a versão original de E.T.A. Hoffmann e a clássica de Alexandre Dumas – que popularizou a história e inspirou o famoso balé de Tchaikovsky. Traz ainda apresentação da pesquisadora e especialista em contos de fadas Priscila Mana Vaz e mais de 200 ilustrações de época.

ADEQUADO PARA Ensino Fundamental, Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Trabalho e Consumo

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), História, Sociologia

Os livros da Selva

Contos de Mowgli e outras histórias

Edição comentada e ilustrada

RUDYARD KIPLING

Rudyard Kipling cria aqui uma belíssima reflexão sobre laços de amizade, integridade e a relação entre o homem e a natureza. O menino criado por lobos nas florestas da Índia se tornou um mito por suas extraordinárias aventuras ao lado de personagens inesquecíveis, como Bagheera, a pantera-negra que o protege; Baloo, o urso que lhe ensina as Leis da Selva; e Shere Khan, o traiçoeiro tigre manco que deseja matá-lo.

Essa edição traz o texto integral dos dois volumes da obra, mais de 240 notas, 28 ilustrações originais de J.L. Kipling, pai do escritor, e W.H. Drake, apresentação e cronologia de vida e obra do autor. Inclui ainda “Dentro da rukh”, a primeira história de Mowgli.

ADEQUADO PARA Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

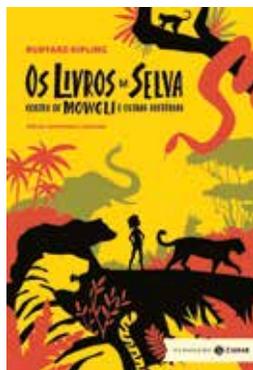
TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), História, Filosofia, Sociologia

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ



Tradução: André Telles e Luis Sergio Krausz, Ilustrações: Bertall, Apresentação: Priscila Mana Vaz, 344pp, ISBN: 978-85-378-1798-8



Tradução, apresentação e notas: Alexandre Barbosa de Souza, com a colaboração de Rodrigo Lacerda, Ilustrações: J.L. Kipling e W.H. Drake, 400pp, ISBN: 978-85-378-1519-9

Mary Poppins

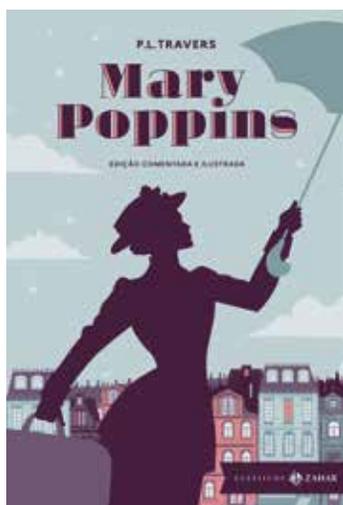
Edição comentada e ilustrada

P.L. TRAVERS

Uma das personagens mais originais e amadas da ficção infantojuvenil em edição comentada e ilustrada.

Com uma maleta e um guarda-chuva, Mary Poppins entra em cena voando. Gravada no imaginário das crianças de várias gerações, a chegada fabulosa da peculiar babá dos Banks abre as portas para muitas outras surpresas e aventuras.

Publicado em 1934, o livro foi um sucesso imediato e desde então fascina leitores de todas as idades – sobretudo após a adaptação de Walt Disney para o cinema. Essa edição inclui todas as ilustrações originais de Mary Shepard e conta com tradução, apresentação e notas do escritor Joca Reiners Terron, além de cronologia de vida e obra de P.L. Travers. Traz ainda uma palestra da autora sobre (não) escrever para crianças.



Tradução, apresentação e notas: Joca Reiners Terron, Ilustrações: Mary Shepard, 192pp, ISBN: 978-85-378-1682-0

ADEQUADO PARA Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Trabalho e Consumo

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), História



Mary Poppins

Edição bolso de luxo

P.L. TRAVERS

Uma das personagens mais originais e amadas da ficção infantojuvenil moderna chega também em versão de bolso.

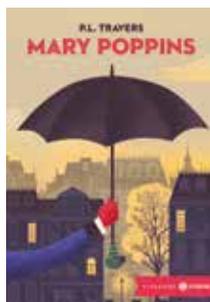
Carregando uma maleta e um guarda-chuva, ela surgiu pela primeira vez voando, literalmente – e essa é só a primeira das surpresas que essa fabulosa babá tem para você. Um aniversário no zoológico, a história da Vaca Dançante, um chá da tarde nos ares, delicados remendos no céu noturno... Mary Poppins é durona e misteriosa, e também irresistível!

Publicada em 1934, a primeira história de Mary Poppins foi um sucesso imediato e desde então fascina crianças e adultos. Essa edição traz o texto integral em tradução do escritor Joca Reiners Terron, que também assina a apresentação. E mais: 20 ilustrações originais de Mary Shepard e cronologia de vida e obra de P.L. Travers.

ADEQUADO PARA Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Trabalho e Consumo

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), História



Tradução e apresentação:
Joca Reiners Terron,
Ilustrações: Mary
Shepard, 232pp,
ISBN: 978-85-378-1799-5

A volta de Mary Poppins

Edição bolso de luxo

P.L. TRAVERS

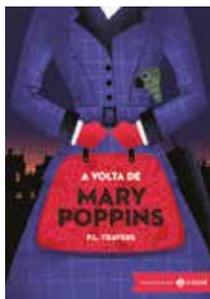
Mary Poppins está de volta à família Banks – e com ela por perto a rotina se transforma em aventura! Uma babá na gaiola, o segredo dos bebês, as reviravoltas da segunda segunda-feira do mês, a noite de folga... Aproveite bem essa viagem mágica e misteriosa, antes que a corrente se quebre.

Publicado em 1935, *A volta de Mary Poppins* é um clássico para crianças e adultos. Essa linda edição traz o texto integral em bem-cuidada tradução, uma ótima apresentação e todas as ilustrações originais de Mary Shepard! E ainda cronologia de vida e obra de P.L. Travers.

ADEQUADO PARA Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio,
Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Trabalho e Consumo

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), História



Tradução e apresentação:
Bruno Gambarotto,
Ilustrações: Mary
Shepard, 336pp,
ISBN: 978-85-378-1792-6

A máquina do tempo

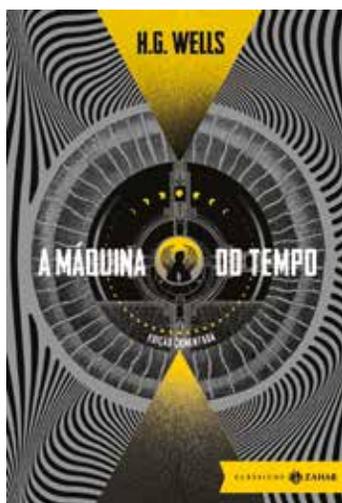
Edição comentada

H.G. WELLS

Romance de estreia de Wells, *A máquina do tempo*, publicado em 1895, é considerado uma das primeiras obras de ficção científica e a fundadora do subgênero “viagem no tempo”.

Em meio a um jantar, o Viajante do Tempo retorna para contar a um grupo de amigos sua extraordinária experiência no ano 802701... Nas ruínas do que um dia fora Londres, ele esteve entre duas raças degeneradas de descendentes da humanidade: os Elói, criaturas frívolas e infantis cuja existência parece se dar sem lutas, e os Morlocks, habitantes do mundo subterrâneo que, antes subservientes aos Elói, passaram a persegui-los quando a noite cai.

Essa edição comentada dos Clássicos Zahar traz texto integral, seguindo a primeira edição do livro; mais de 100 notas; ótima apresentação contextualizando a escrita do romance; cronologia de vida e obra de Wells. E inclui ainda dois textos extras: “Os Argonautas Crônicos”, conto que deu origem ao livro, e a versão estendida do capítulo “A visão distante”.



Tradução, apresentação e notas: Adriano Scandolara, 200pp, ISBN: 978-85-378-1819-0

ADEQUADO PARA Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), Filosofia, Ciências (Física e Química)

O Homem Invisível

H.G. WELLS

Os habitantes da pacata Iping têm toda razão de não conseguirem falar sobre outra coisa. O desconhecido que se hospedou na pensão local está sempre coberto da cabeça aos pés, com o rosto inteiramente envolto em bandagens. Chegou trazendo um verdadeiro laboratório portátil e um rastro de mistério, que aumenta ainda mais quando crimes começam a acontecer e quando se descobre que o homem é... invisível!

Sucesso desde a publicação, em 1897, *O Homem Invisível* é uma mistura saborosa de humor e ficção científica, gênero que Wells ajudou a estabelecer e no qual se consagrou. É também um belo livro sobre solidão, incompreensão e os laços entre o indivíduo e a humanidade. Essa edição traz texto integral, mais de 90 notas, cronologia de vida e obra de Wells e uma instigante apresentação.



ADEQUADO PARA
Ensino Médio, Formação do
Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética
INTERDISCIPLINARIDADE
Língua Portuguesa
(Literatura), Ciências
(Física, Química)

EDIÇÃO COMENTADA



Tradução e notas: Alexandre Barbosa de Souza e Rodrigo Lacerda, Apresentação: Thiago Lins, 200pp, ISBN: 978-85-378-1586-1

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: Alexandre Barbosa de Souza e Rodrigo Lacerda, Apresentação: Thiago Lins, 232pp, ISBN 978-85-378-1842-8

O morro dos ventos uivantes

EMILY BRONTË

Uma história de amor e obsessão. E de purgação, cruza, devastação. No centro dos acontecimentos estão a voluntariosa e irascível Catherine Earnshaw e seu irmão adotivo Heathcliff. Rude nos modos e afetos, humilhado e rejeitado, ele aprende a odiar; mas com Catherine desenvolve uma relação de simbiose, paixão e também perversidade. Nada destruirá a essência desse laço – mas quando ela se casa com outro homem, por convenções sociais, as consequências são irreparáveis para todos em volta.

Para acompanhar a excelente tradução, a edição comentada traz mais de 90 notas, apresentação, cronologia de vida e obra da autora e ainda dois textos de Charlotte Brontë, escritos para a reedição do livro após a morte da irmã.

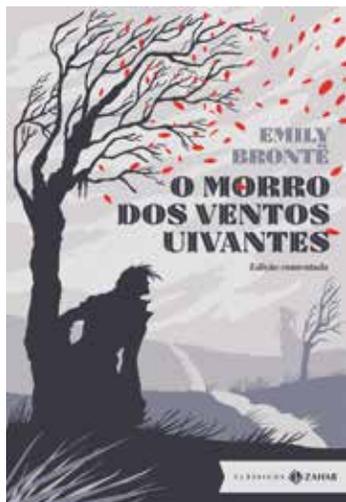


ADEQUADO PARA
Ensino Médio, Formação
do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS
Ética

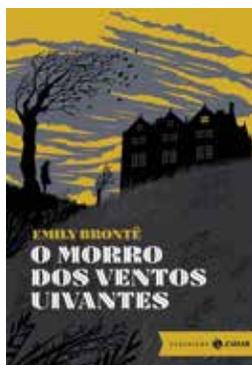
INTERDISCIPLINARIDADE
Língua Portuguesa
(Literatura), Filosofia

EDIÇÃO COMENTADA



Tradução: Adriana Lisboa, Tradução dos anexos: Maria Luíza X. de A. Borges, Apresentação: Rodrigo Lacerda, Notas: Bruno Gambarotto, 376pp, ISBN: 978-85-378-1575-5

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: Adriana Lisboa, Apresentação: Rodrigo Lacerda, 480pp, ISBN: 978-85-378-1752-0

A Bela e a Fera

Edição bolso de luxo

MADAME DE BEAUMONT, MADAME DE VILLENEUVE

O enredo de *A Bela e a Fera* vai muito além da jovem obrigada a casar com uma horrenda Fera que no final se revela um lindo príncipe preso sob um feitiço. Nessa edição ricamente ilustrada, o leitor encontra reunidas duas variantes da história, além de uma apresentação reveladora assinada por Rodrigo Lacerda.

A versão clássica, escrita por Madame de Beaumont em 1756, inspirou quase todos os filmes, peças, composições e adaptações que hoje conhecemos. A versão original, que Madame de Villeneuve publicou em 1740, é de uma riqueza espantosa, e, entre outras coisas, traz as histórias pregressas da Fera e da Bela e dá voz ao monstro para que ele mesmo narre seu destino.

ADEQUADO PARA Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), Filosofia



Tradução: André Telles,
Ilustrações: Walter Crane e
outros, Apresentação: Rodrigo
Lacerda, 240pp,
ISBN: 978-85-378-1604-2

O Pequeno Príncipe

Edição bolso de luxo

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Com seu olhar sempre curioso, o pequeno príncipe de cachecol dourado leva o leitor a repensar as ligações entre a infância e a vida adulta, entre o sentimento e a consciência, entre a razão e a realidade. A raposa, a rosa, os baobás, os planetas, entre outros elementos do livro, são símbolos nunca inteiramente explicados – e por isso mesmo muito fortes. Essa bela edição de luxo, com ilustrações em cores e capa dura, homenageia o aniversário de 70 anos da morte de Saint-Exupéry, trazendo o texto integral da obra, todas as suas ilustrações clássicas, além de cronologia de vida e obra do autor e um posfácio do escritor Rodrigo Lacerda.

ADEQUADO PARA Ensino Fundamental, EJA, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Pluralidade Cultural

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), Filosofia



Tradução: André Telles e
Rodrigo Lacerda, Ilustrações:
Antoine de Saint-Exupéry,
Posfácio: Rodrigo Lacerda,
144pp, ISBN: 978-85-378-1466-6

O Mágico de Oz

L. FRANK BAUM

A mais famosa história infantil da literatura americana, adaptada para o cinema e o teatro e traduzida para inúmeros idiomas.

Essas duas edições reúnem o texto integral da longa viagem de autodescoberta de Dorothy e seus amigos Totó, Espantalho, Lenhador de Lata e Leão Covarde em uma tradução primorosa de Sergio Flaksman e ilustrações originais de W.W. Denslow. A edição comentada e ilustrada traz ainda notas e dois importantes textos: a apresentação de Martin Gardner, que retrata a vida e a obra de L. Frank Baum; e o prefácio de Gustavo Franco, que inaugura no Brasil uma surpreendente leitura do romance, conectando a saga de Dorothy e seus amigos a questões políticas e econômicas do fim do século XIX nos Estados Unidos.

ADEQUADO PARA

Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS

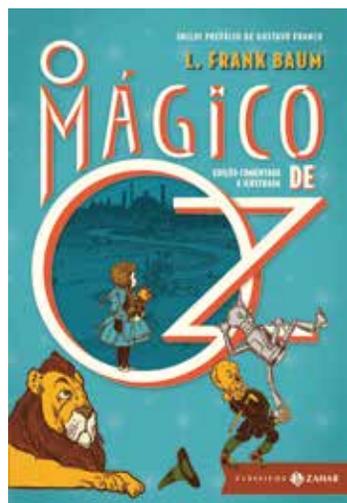
Ética, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

INTERDISCIPLINARIDADE

Língua Portuguesa (Literatura), História, Artes, Geografia



EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Tradução: Sergio Flaksman, Ilustrações: W.W. Denslow, Apresentação: Martin Gardner, Prefácio: Gustavo Franco, Notas: Juliana Romeiro, 256pp, ISBN: 978-85-378-1134-4

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: Sergio Flaksman, Ilustrações: W.W. Denslow, 224pp, ISBN: 978-85-378-0966-2

Alice

Aventuras de Alice no País das Maravilhas &
Através do Espelho e o que Alice encontrou por lá
LEWIS CARROLL

Tradução premiada da obra-prima de Lewis Carroll em lindas edições ilustradas por John Tenniel.

A clássica história de uma menina chamada Alice, que entra em uma toca atrás de um coelho branco e cai em um mundo de fantasia, continua encantando crianças e adultos. A edição comentada traz centenas de notas esclarecendo passagens, trocadilhos de época, enigmas lógicos e referências à vida pessoal do autor, elaboradas por Martin Gardner, um dos maiores especialistas em Carroll. Inclui também introdução contextualizando essas duas histórias na Inglaterra vitoriana, bibliografia da obra de Lewis Carroll, filmografia de *Alice* e um episódio inédito de *Através do Espelho*: “O Marimbondo de Peruca”.

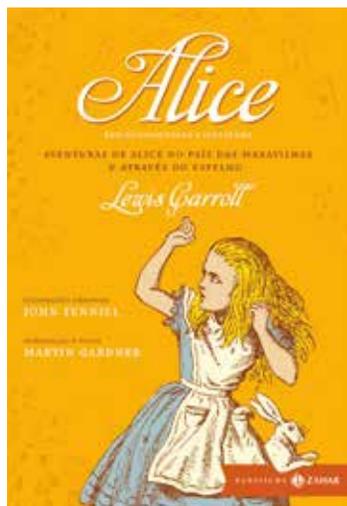
ADEQUADO PARA
Ensino Fundamental
(anos finais), Ensino
Médio, EJA, Formação
do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS
Ética, Pluralidade Cultural

INTERDISCIPLINARIDADE
Língua Portuguesa
(Literatura), Filosofia,
Matemática

PRÊMIO JABUTI 2002

EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges, Ilustrações:
John Tenniel, Introdução e notas: Martin Gardner,
416pp, ISBN: 978-85-378-0826-9



EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges,
Ilustrações: John Tenniel, 320pp,
ISBN: 978-85-378-0172-7

Contos de fadas

PERRAULT, IRMÃOS GRIMM, ANDERSEN E OUTROS

Branca de Neve, Cinderela, João e Maria, Rapunzel, O Gato de Botas e muitos outros contos. Duas belas edições em capa dura que apresentam os clássicos de Grimm, Perrault e Andersen, entre outros, em versões originais, sem adaptações. A edição comentada e ilustrada reúne as 26 mais famosas histórias infantis enriquecidas por notas e uma apresentação de Maria Tatar – autoridade no campo do folclore e da literatura infantil –, que exploram suas origens históricas e complexidades culturais e psicológicas. O volume conta ainda com cerca de 240 pinturas e desenhos de ilustradores célebres como Arthur Rackham, Gustave Doré, George Cruikshank e Walter Crane. A edição bolso de luxo, com 20 contos, traz apresentação de Ana Maria Machado e mais de 90 ilustrações originais em cores.

ADEQUADO PARA Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Pluralidade Cultural

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), História, Sociologia, Filosofia

PRÊMIO FNLIJ 2005

EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges, Ilustrações: Arthur Rackham e outros, Edição, introdução e notas: Maria Tatar, 452pp, ISBN: 978-85-378-0828-3



EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges, Ilustrações: Arthur Rackham e outros, Apresentação: Ana Maria Machado, 288pp, ISBN: 978-85-378-0274-8

Peter Pan

J.M. BARRIE

“Todas as crianças crescem, menos uma.”

Como pó de fada, há cem anos estas palavras transportam os leitores para um mundo mágico, povoado pela família Darling e pelos habitantes da Terra do Nunca – Peter Pan, os meninos perdidos, Sininho, crocodilos, sereias, o Capitão Gancho e seus piratas. Um dos mais populares clássicos infantis, *Peter Pan* é uma história que, como *Alice no País das Maravilhas*, une gerações, contagiando também adultos com sua energia, imaginação e um enredo que permite diversos níveis de interpretação. A edição comentada e ilustrada reúne o texto integral de J.M. Barrie, notas explicativas de Thiago Lins, apresentação da escritora Flávia Lins e Silva e ilustrações originais de F.D. Bedford para a primeira edição de 1911.

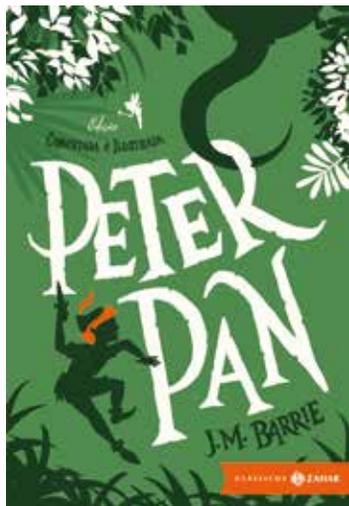
ADEQUADO PARA
Ensino Fundamental,
Ensino Médio, EJA,
Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS
Ética, Pluralidade Cultural

INTERDISCIPLINARIDADE
Língua Portuguesa
(Literatura), Filosofia

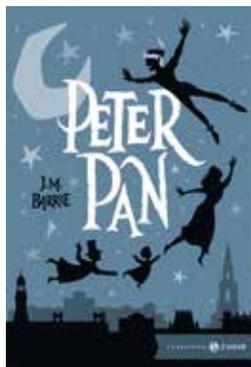
ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Tradução: Julia Romeu, Ilustrações: F.D. Bedford,
Apresentação: Flávia Lins e Silva, Notas: Thiago
Lins, 224pp, ISBN: 978-85-378-0890-0

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: Julia Romeu, Apresentação:
Flávia Lins e Silva, 256pp,
ISBN: 978-85-378-1153-5



Drácula

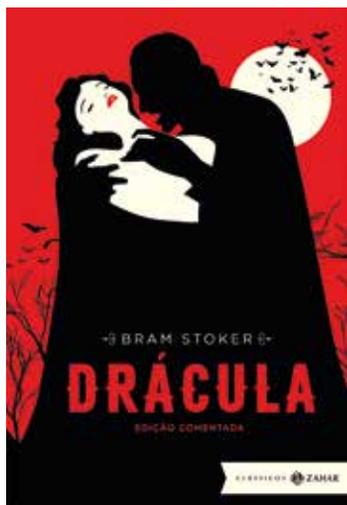
BRAM STOKER

Um pavoroso embate entre bem e mal que seduz leitores há mais de um século. Fonte de inúmeras adaptações para telas e palco, inspiração para músicos, escritores e artistas, *Drácula* é um ícone incontestável e obra máxima de Bram Stoker. De um lado o conde Drácula – o mais famoso vampiro da literatura – e sua legião crescente de mortos-vivos. De outro, um grupo unido e decidido a caçá-lo: Jonathan e Mina Harker, o médico holandês Van Helsing e seus amigos. Romance epistolar ágil e bem-construído, esse livro enredará o leitor em uma dramática corrida contra o tempo. A edição comentada traz o texto integral de Bram Stoker, centenas de notas, além de apresentação e cronologia de vida e obra do autor.



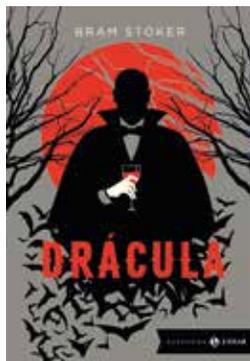
ADEQUADO PARA Ensino Médio, Formação do Professor
TEMAS TRANSVERSAIS Ética
INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), Filosofia

EDIÇÃO COMENTADA



Tradução, apresentação e notas:
Alexandre Barbosa de Souza,
472pp, ISBN: 978-85-378-1477-2

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução e apresentação: Alexandre
Barbosa de Souza,
608pp, ISBN: 978-85-378-1619-6

Frankenstein

Ou o Prometeu moderno

MARY SHELLEY

Frankenstein é sem dúvida o maior clássico de terror de todos os tempos. É também um ensaio sobre a prepotência humana e a solidão em sociedade. Cego em seu propósito de dar vida à matéria inanimada, o cientista Victor Frankenstein constrói um ser monstruoso a partir de restos humanos – mas, quando enfim alcança o resultado pretendido, foge de sua própria criação! Abandonada e fadada ao desterro e à rejeição, a criatura passa a perseguir o cientista e, depois, a buscar vingança.

Com tradução, apresentação e notas do escritor Santiago Nazarian, a edição traz também cronologia de vida e obra de Mary Shelley. E, nos anexos, a introdução escrita por ela em 1831 e o prefácio do poeta inglês e marido da autora Percy Shelley para a primeira edição, publicada anonimamente em 1818.

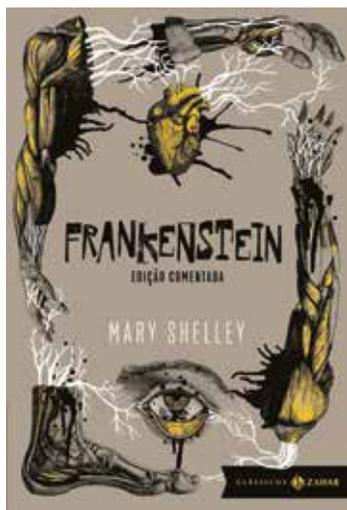


ADEQUADO PARA Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética

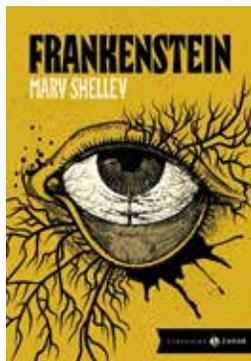
INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), Filosofia

EDIÇÃO COMENTADA



Tradução, apresentação e notas: Santiago Nazarian, 248pp, ISBN: 978-85-378-1654-7

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Edição bolso de luxo:
Tradução: Santiago Nazarian, 312pp,
ISBN: 978-85-378-1858-9

Rei Arthur e os cavaleiros da Távola Redonda

HOWARD PYLE

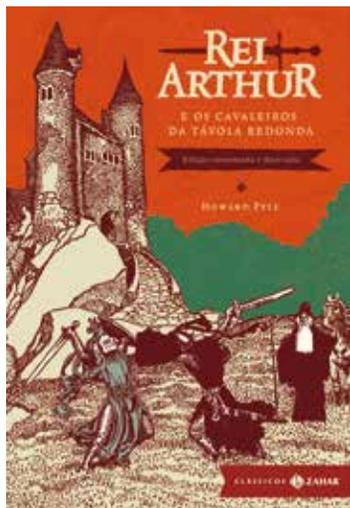
As famosas aventuras e lendas do Rei Arthur e seus cavaleiros narradas em palavras e imagens pelo renomado ilustrador e escritor Howard Pyle.

O nascimento de Arthur, a afirmação de seu direito ao trono, as batalhas, a conquista da espada Excalibur, o casamento com Lady Guinevere e as origens da Távola Redonda são revividos nessa clássica versão da lenda. Estão aqui também as histórias da Rainha Morgana, da Dama do Lago, do mago Merlin, de Sir Pellias, Sir Gawaine e de tantos outros personagens. A edição comentada inclui as 41 ilustrações originais e o texto integral do primeiro livro de Pyle sobre a saga de Arthur. A linguagem e a diagramação do livro são inspiradas nos textos medievais, com resumos da história em pequenos destaques ao longo do texto.



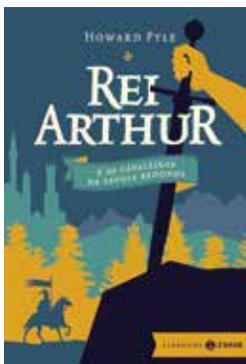
ADEQUADO PARA Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor
TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Pluralidade Cultural
INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), História, Geografia

EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Tradução: Vivien Kogut Lessa de Sá, Ilustrações: Howard Pyle, Apresentação e notas: Lênia Márcia Mongelli, 328pp, ISBN: 978-85-378-1065-1

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: Vivien Kogut Lessa de Sá, Ilustrações: Howard Pyle, Apresentação: Lênia Márcia Mongelli, 456pp, ISBN: 978-85-378-1405-5

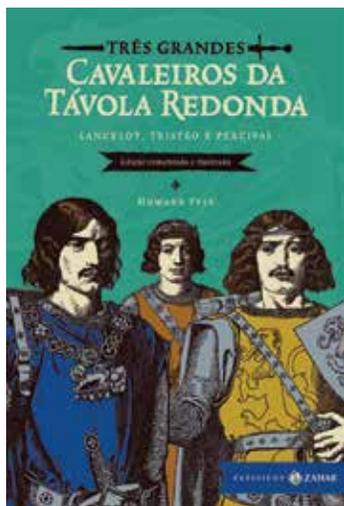
Três grandes cavaleiros da Távola Redonda: Lancelot, Tristão e Percival

Edição comentada e ilustrada

HOWARD PYLE

Esse livro apresenta as histórias repletas de aventuras de três grandes cavaleiros da Távola Redonda: Sir Lancelot, Sir Tristão e Sir Percival. São histórias que estão entre as mais vívidas e duradouras no vasto universo das lendas arturianas. O formidável episódio de Lancelot emergindo do lago e os feitos que o levaram a ser o mais glorioso cavaleiro da corte do Rei Arthur; as peripécias de Tristão e sua bela e infeliz história de amor com Isolda, a Bela; o caso de Percival e Lady Yvete, e o que ele viveu no castelo de Beaurepaire... Um clássico para todas as gerações e um prazer especial para quem retorna à corte de Arthur.

A edição conta com 40 magníficas ilustrações e cronologia de vida e obra do autor, além de preciosas notas e apresentação escritas por Lênia Márcia Mongelli, especialista em Idade Média.



Tradução: Vivien Kogut Lessa de Sá,
Ilustrações: Howard Pyle, Apresentação e
notas: Lênia Márcia Mongelli, 368pp,
ISBN: 978-85-378-1741-4

ADEQUADO PARA Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor
TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Pluralidade Cultural
INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), História, Geografia



O corcunda de Notre Dame

VICTOR HUGO

Nessa trama arrebatadora, em que a cidade de Paris é bem mais do que mero pano de fundo, Victor Hugo criou um dos grandes clássicos do romantismo francês, de leitura irresistível.

Na Paris do século XV, a cigana Esmeralda dança em frente à catedral de Notre Dame. Ao redor da jovem e da igreja dançam outros personagens inesquecíveis – como o cruel arqui-diácono Claude Frollo, o capitão Phoebus, a velha reclusa Gudule e, claro, o disforme Quasímodo, o corcunda responsável pelos sinos da catedral. As duas edições incluem texto integral e ilustrações originais. A edição comentada traz também centenas de notas explicativas, além de uma esclarecedora apresentação.

ADEQUADO PARA Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Pluralidade Cultural

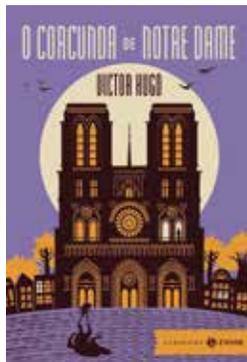
INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), História, Geografia

EDIÇÃO COMENTADA



Tradução, apresentação e notas: Jorge Bastos,
Ilustrações: Gustave Brion, 496pp,
ISBN: 978-85-378-1088-0

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução e apresentação: Jorge Bastos,
Ilustrações: Gustave Brion,
624pp, ISBN: 978-85-378-1358-4

O Lobo do Mar

JACK LONDON

Muito além de um romance de aventura, Jack London faz de *O Lobo do Mar* uma reflexão sobre o bem e o mal.

Resgatado pela escuna Ghost, o naufrago Humphrey van Weyden logo descobre que seu pesadelo estava apenas começando: o capitão por quem foi salvo, Wolf Larsen, em vez de deixá-lo no porto mais próximo, o obriga a integrar a tripulação de seu navio, onde impõe uma estranha forma de ordem, na qual a violência ganha ares de filosofia e conhecimento do mundo. A edição comentada traz o texto integral em tradução de Daniel Galera, apresentação de Joca Reiners Terron, além de notas e uma cronologia de vida e obra do autor.

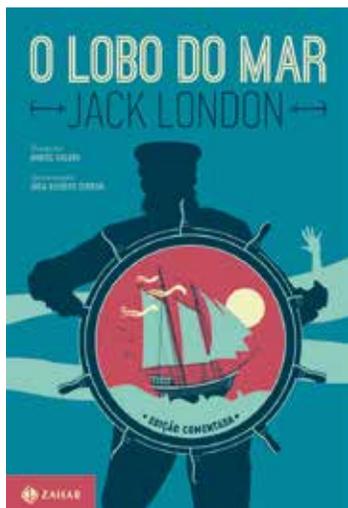
ADEQUADO PARA
Ensino Médio,
Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS
Ética

INTERDISCIPLINARIDADE
Língua Portuguesa
(Literatura), História, Filosofia

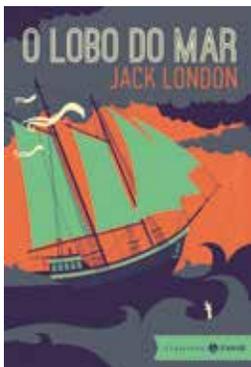


EDIÇÃO COMENTADA



Tradução: Daniel Galera, Apresentação: Joca Reiners Terron, Notas: Bruno Costa, 368pp, ISBN: 978-85-378-1122-1

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: Daniel Galera, Apresentação: Joca Reiners Terron, 456pp, ISBN: 978-85-378-1453-6

A volta ao mundo em 80 dias

JULES VERNE

A volta ao mundo em 80 dias é uma incrível aventura pelos mais diversos locais, culturas e situações. De Londres a Yokohama e de lá para Nova York, passando por Bombaim, Hong Kong, São Francisco e outras cidades, em barcos, trens, elefante e trenó a vela.

Londres, 1872. O inglês Phileas Fogg aposta que é capaz de dar a volta ao mundo em apenas 80 dias, arriscando sua fortuna, ao mesmo tempo em que um misterioso furto ocorre à luz do dia no Banco da Inglaterra. Fogg embarca com seu recém-contratado valete, o francês Jean Passepartout, em uma viagem formidável, na qual enfrentarão todo tipo de imprevisto e ação: tempestades marítimas, desencontros e ataques de índios sioux.

As duas edições trazem texto integral de Verne, em belíssima tradução de André Telles. A edição comentada inclui apresentação de Joca Reiners Terron, cronologia de vida e obra do autor, cerca de 30 ilustrações originais de Alphonse de Neuville e L. Benett e mais de 200 notas.

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Tradução e notas: André Telles, Ilustrações: Alphonse de Neuville e L. Benett, Apresentação: Joca Reiners Terron, 240pp, ISBN: 978-85-378-1613-4

ADEQUADO PARA Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Pluralidade Cultural

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), Ciências, Geografia, História

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: André Telles, Ilustrações: Alphonse de Neuville e L. Benett, Apresentação: Joca Reiners Terron, 272pp, ISBN: 978-85-378-1813-8

Viagem ao centro da Terra

JULES VERNE

Em 1863 o renomado professor Otto Lidenbrock, geólogo e mineralogista, descobre uma mensagem cifrada descrevendo uma viagem ao centro da Terra. É o quanto basta para o impetuoso cientista se lançar na mesma aventura – levando consigo o sobrinho Axel, colega de profissão mas defensor de diferentes teorias científicas, e o impassível Hans, guia que se mostrará indispensável para a empreitada e seu espantoso desfecho!

Viagem ao centro da Terra é uma das obras mais originais e ousadas de seu tempo. A edição comentada traz texto integral, excelente apresentação, cerca de 30 ilustrações originais, mais de 150 notas e cronologia de vida e obra de Jules Verne.

ADEQUADO PARA Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Pluralidade Cultural

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), Ciências, Geografia

EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Tradução, apresentação e notas: Jorge Bastos,
Ilustrações: Édouard Riou, 240pp,
ISBN: 978-85-378-1551-9



EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução e apresentação: Jorge Bastos,
Ilustrações: Édouard Riou,
280pp, ISBN: 978-85-378-1722-3

A ilha misteriosa

JULES VERNE

Um clássico incontestável para os amantes de *20 mil léguas submarinas* e do capitão Nemo.

Cinco “náufragos do ar”, arrastados em seu balão, aterrissam em uma ilha deserta do Pacífico Sul, em 24 de março de 1865. Contando somente com a roupa do corpo, terão de lutar pela sobrevivência antes de alcançarem um estado de civilização próximo do que abandonaram. Contudo, logo perceberão que naquela ilha esconde-se uma presença misteriosa, cujas intervenções eles podem apenas constatar. A saga dos colonos da ilha Lincoln é uma viagem extraordinária, e também uma reflexão sobre a humanidade.

Além do texto integral, a edição comentada traz mais de 40 ilustrações originais, glossário de termos náuticos, cronologia de vida e obra de Jules Verne e apresentação de Rodrigo Lacerda.

ADEQUADO PARA
Ensino Fundamental
(anos finais), Ensino Médio,
Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS
Ética, Pluralidade Cultural,
Trabalho e Consumo

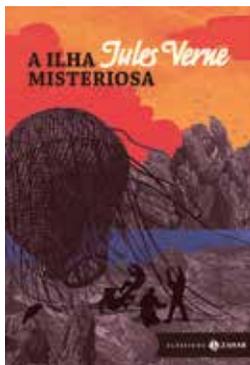
INTERDISCIPLINARIDADE
Língua Portuguesa
(Literatura), Ciências,
Geografia, Filosofia

EDIÇÃO COMENTADA



Tradução e notas: André Telles, Ilustrações:
Jules Féat, Apresentação: Rodrigo Lacerda,
552pp, ISBN: 978-85-378-1452-9

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: André Telles, Ilustrações:
Jules Féat, Apresentação: Rodrigo
Lacerda, 704pp, ISBN: 978-85-378-1673-8

20 mil léguas submarinas

JULES VERNE



A obra-prima do escritor francês Jules Verne, que ajudou a criar o gênero ficção científica, encanta leitores de todas as idades.

A aventura é das mais emocionantes: atrás de mistérios, uma equipe viaja pelo fundo do mar a bordo do *Náutilus*, desbravando águas remotas, enfrentando criaturas das profundezas e descobrindo fauna e flora exuberantes. Um clássico da literatura mundial apresentado em duas edições à sua altura, em texto integral da obra com tradução primorosa de André Telles. A versão comentada contém mais de 70 gravuras de época, além de centenas de notas explicativas.

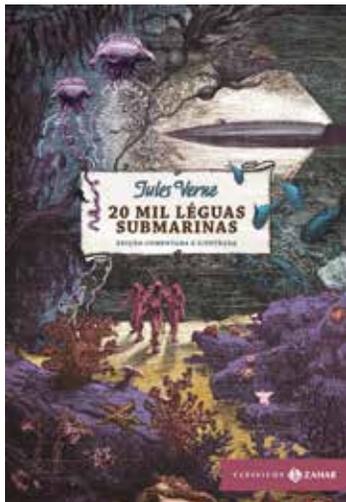
ADEQUADO PARA
Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS
Ética, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural

INTERDISCIPLINARIDADE
Língua Portuguesa (Literatura), Ciências, História, Geografia

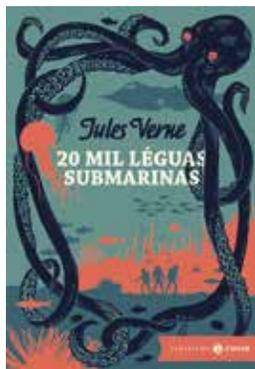


EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Tradução e notas: André Telles, Ilustrações: Alphonse de Neuville e Édouard Riou, Apresentação: Rodrigo Lacerda, 456pp, ISBN: 978-85-378-0730-9

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: André Telles, Ilustrações: Alphonse de Neuville e Édouard Riou, Apresentação: Rodrigo Lacerda, 504pp, ISBN: 978-85-378-1336-2

SHERLOCK HOLMES

ARTHUR CONAN DOYLE

Sir Arthur Conan Doyle virou uma página na história da literatura policial ao criar Sherlock Holmes, seu maior personagem. Ícone da virada do século XIX para o século XX e símbolo de uma Inglaterra cavalheiresca e genial, mas também problemática e ambígua, Holmes tem suas aventuras reunidas em 9 volumes, incluindo 56 contos e 4 romances, traduzidos por Maria Luiza X. de A. Borges. Essas belíssimas edições em capa dura, com ilustrações originais, são um bem precioso para os fãs de Sherlock.

ADEQUADO PARA

Ensino Fundamental, Ensino Médio,
EJA, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS

Ética, Pluralidade Cultural

INTERDISCIPLINARIDADE

Língua Portuguesa (Literatura),
História, Filosofia



Contos: Edição bolso de luxo

Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges

As aventuras de Sherlock Holmes

416pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-0725-5

As memórias de Sherlock Holmes

384pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1280-8

A volta de Sherlock Holmes

456pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1526-7

Histórias de Sherlock Holmes

352pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1526-7

O último adeus de Sherlock Holmes

256pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1576-2

Romances: Edição bolso de luxo

Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges

Um estudo em vermelho

192pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1087-3

O cão dos Baskerville

264pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-0955-6

O signo dos quatro

184pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1463-5

O Vale do Medo

256pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1476-5



O ladrão de casaca

As primeiras aventuras de Arsène Lupin

Edição bolso de luxo

MAURICE LEBLANC

Arsène Lupin é a irônica resposta francesa a Sherlock Holmes: um ladrão refinado e anarquista, espécie de Robin Hood da belle époque.

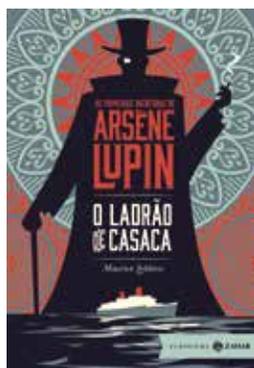
O irresistível anti-herói atormenta seus oponentes, ridiculariza a burguesia e ajuda os mais fracos. E ainda enfrenta um grande detetive inglês chamado Herlock Sholmes.

Essa edição traz texto integral, tradução de André Telles e Rodrigo Lacerda, vencedores do Prêmio Jabuti, apresentação de Lacerda, posfácio de Maurice Leblanc e cronologia de vida e obra do autor.

ADEQUADO PARA Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), Filosofia



Tradução: André Telles e Rodrigo Lacerda, Apresentação: Rodrigo Lacerda, Posfácio: Maurice Leblanc, 280pp, ISBN: 978-85-378-1563-2

Arsène Lupin contra Herlock Sholmes

Edição bolso de luxo

MAURICE LEBLANC

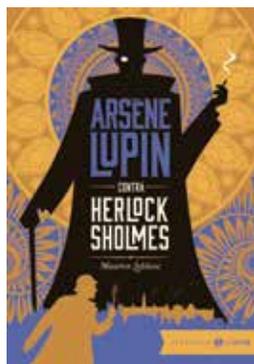
Nesse volume, o segundo da série, Lupin trava um inesquecível duelo com seu arquirrival, o detetive inglês Herlock Sholmes, em duas histórias mirabolantes e muito divertidas: “A Mulher Loura” e “A lâmpada judaica”. Levará a melhor quem for mais rápido – no poder de raciocínio e dedução ou, se necessário, com os punhos.

Essa aventura de um dos personagens mais clássicos da literatura policial traz o texto integral em primorosa tradução, apresentação e cronologia de vida e obra do autor.

ADEQUADO PARA Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), Filosofia



Tradução: André Telles e Rodrigo Lacerda, Apresentação: Rodrigo Lacerda, 312pp, ISBN: 978-85-378-1710-0

Persuasão

JANE AUSTEN

Último romance de Jane Austen, *Persuasão* mantém-se um inabalável sucesso de público e crítica.

A edição comentada dessa obra-prima traz texto integral, com capa dura, apresentação do premiado escritor Ricardo Lísias, mais de 100 notas explicativas e uma cronologia de vida e obra da escritora. O romance é seguido ainda de duas novelas inéditas em português: “Lady Susan”, uma narrativa epistolar em que a personagem-título, uma aristocrata deliciosamente perversa, procura manipular a todos os parentes conforme seus interesses; e “Jack e Alice”, que se passa em uma festa a fantasia onde, pouco a pouco, a identidade dos convidados vai sendo revelada. Com o texto leve e envolvente – mas irônico e perspicaz – que a caracteriza, Jane Austen faz uma crítica à vaidade típica da sociedade inglesa da época, ao mesmo tempo que enfoca o tema do casamento, quase onipresente em seus escritos.

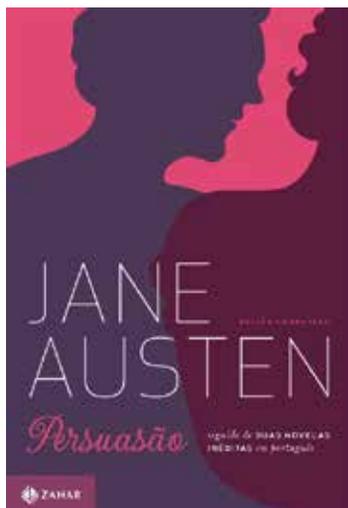


ADEQUADO PARA
Ensino Fundamental
(anos finais), Ensino Médio,
Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS
Ética, Trabalho e Consumo

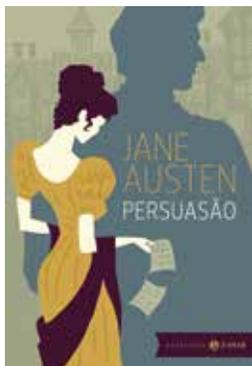
INTERDISCIPLINARIDADE
Língua Portuguesa
(Literatura), História,
Filosofia, Sociologia

EDIÇÃO COMENTADA



Tradução: Fernanda Abreu, Apresentação:
Ricardo Lísias, Notas: Fernanda Abreu e Juliana
Romeiro, 360pp, ISBN: 978-85-378-0811-5

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: Fernanda Abreu,
Apresentação: Ricardo Lísias,
368pp, ISBN: 978-85-378-1553-3

Os três mosqueteiros

ALEXANDRE DUMAS

Um dos livros mais arrebatadores de todos os tempos em versão integral e tradução vencedora do Prêmio Jabuti.

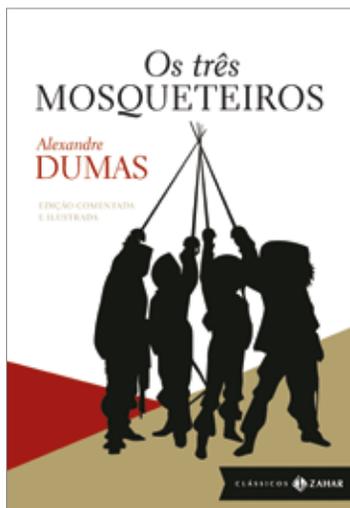
O jovem d'Artagnan chega praticamente sem posses a Paris, mas consegue se aproximar da guarda de elite do rei Luís XIII: os mosqueteiros. Nela, conhece os inseparáveis Athos, Porthos e Aramis, com quem enfrenta combates e perigos a serviço do rei e da rainha, Ana da Áustria. Misturando personagens reais, fictícios e romanceados, Dumas coloca seus mosqueteiros em meio às mais perigosas intrigas políticas da Europa do século XVII.

A edição comentada conta com apurada apresentação e cerca de 200 notas explicativas de André Telles e Rodrigo Lacerda, além de mais de 100 ilustrações originais.

PRÊMIO JABUTI 2010

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Tradução, apresentação e notas: André Telles e Rodrigo Lacerda, Ilustrações: Jean-Adolphe Beaucé e Henri-Félix Phillipoteaux, 688pp, ISBN: 978-85-378-0278-6

ADEQUADO PARA
Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS
Ética, Pluralidade Cultural

INTERDISCIPLINARIDADE
Língua Portuguesa (Literatura), História, Geografia



EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução: André Telles e Rodrigo Lacerda, Ilustrações: Jean-Adolphe Beaucé e Henri-Félix Phillipoteaux, 792pp, ISBN: 978-85-378-0604-3

Vinte anos depois

Edição comentada e ilustrada

ALEXANDRE DUMAS

A continuação das aventuras de d'Artagnan, Porthos, Athos e Aramis!

Com sua inigualável habilidade narrativa, costurando magistralmente história e ficção, Alexandre Dumas delicia o leitor com novas façanhas dos mosqueteiros. Estamos em 1648 e a França se divide entre duas forças políticas: a da situação, liderada pelo cardeal Mazarino, e a da oposição, a chamada Fronda, que reúne importantes elementos da nobreza e a maioria do povo em torno de interesses variados e muitas vezes conflitantes.

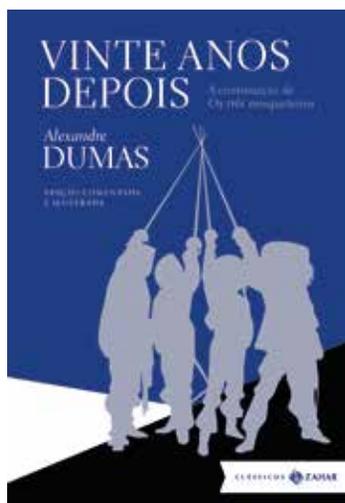
D'Artagnan, o único dos amigos que permaneceu na corporação dos mosqueteiros, é convocado por Mazarino a reavivar os feitos heroicos da juventude e partir em missões em nome de Sua Majestade. É o pretexto para o reencontro dos quatro companheiros, que marca o começo de grandes aventuras. De início em lados opostos – Porthos se alia a d'Artagnan, enquanto Athos e Aramis são ativos combatentes da Fronda –, acabarão se unindo por uma causa maior, que pode mudar o destino da Europa...

Essa edição, em capa dura e com acabamento de luxo, traz o texto integral em cuidadosa tradução, apresentação, notas explicativas, além de ilustrações originais.

ADEQUADO PARA Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Pluralidade Cultural

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), História, Geografia



Tradução, apresentação e notas: Jorge Bastos,
800pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1687-5

As aventuras de Robin Hood

ALEXANDRE DUMAS

O lendário Robin Hood encontra aqui sua melhor versão literária.

Ambientado na Inglaterra, sob o reinado de Ricardo Coração de Leão, o livro narra as aventuras de Robin Hood e seu bando em busca de justiça, igualdade e diversão. Acompanhamos os embates de Robin com o xerife de Nottingham, sua história de amor com lady Marian e sua parceria com o leal João Pequeno e frei Tuck.

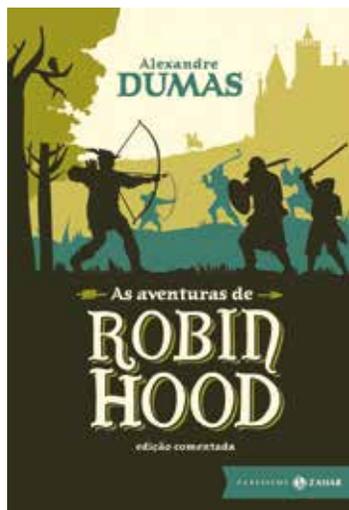
Essa edição de *As aventuras de Robin Hood* reúne em único volume os dois textos integrais de Dumas sobre o herói: “O príncipe dos ladrões” e “O proscrito”. A versão comentada traz dezenas de notas, cronologia e uma esclarecedora apresentação.

ADEQUADO PARA
Ensino Fundamental
(anos finais), Ensino Médio,
Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS
Ética, Trabalho e Consumo

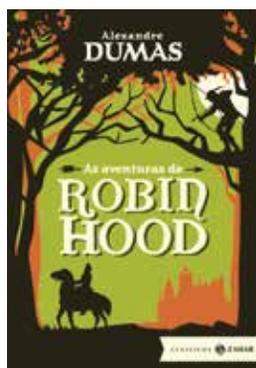
INTERDISCIPLINARIDADE
Língua Portuguesa
(Literatura), História

EDIÇÃO COMENTADA



Tradução, apresentação e notas: Jorge Bastos,
472pp, ISBN: 978-85-378-1260-0

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO



Tradução e apresentação: Jorge Bastos,
624pp, ISBN: 978-85-378-1514-4



Mitos gregos

Histórias extraordinárias de heróis, deuses e monstros para jovens leitores
Edição ilustrada

NATHANIEL HAWTHORNE

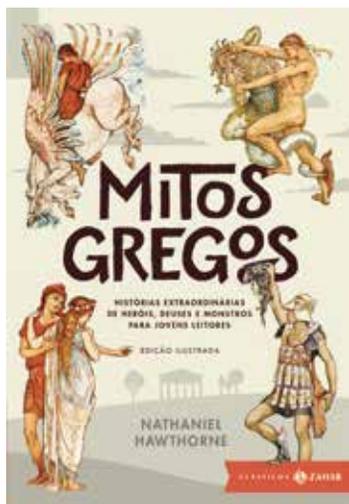
Histórias da mitologia grega especialmente adaptadas pelo autor de *A letra escarlate*.

Nathaniel Hawthorne, um dos maiores romancistas norte-americanos de todos os tempos, reconta – de forma livre, inspirada e divertida – seis histórias clássicas, narrativas exemplares e fabulosas que transcendem o tempo.

- “A cabeça da górgona” narra a luta de Perseu contra monstruosas criaturas com cabelos de serpentes, entre elas a temível Medusa.
- “O Toque Dourado” retoma a maldição do rei Midas, castigado pela ganância.
- Em “O Paraíso das Crianças” abre-se a famosa caixa de Pandora, fonte de todos os problemas da humanidade.
- “As três maçãs douradas” é protagonizada por Hércules, que busca frutas de ouro no jardim das ninfas Hespérides.
- Em “A ânfora milagrosa”, os deuses Zeus e Hermes, disfarçados, aproximam-se de dois mortais.
- “A Quimera” reconta a história de Belerofonte, o herói que domou Pégaso, o cavalo alado, e com ele lutou contra um monstro de três cabeças e cauda de serpente.

Essa edição traz o texto integral de Nathaniel Hawthorne, 19 ilustrações originais de Walter Crane em cores, apresentação de Rodrigo Lacerda e cronologia de vida e obra do autor, tudo isso no padrão de qualidade dos Clássicos Zahar.

PNLD LITERÁRIO 2020



Tradução: Bruno Gambarotto, Ilustrações: Walter Crane, Apresentação: Rodrigo Lacerda, 208pp, ilustrado, ISBN: 978-85-378-1587-8

ADEQUADO PARA
Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, EJA, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS
Ética, Pluralidade Cultural

INTERDISCIPLINARIDADE
Língua Portuguesa (Literatura), História, Filosofia



O melhor do teatro grego

Prometeu acorrentado, Édipo rei, Medeia, As nuvens

Edição comentada

ÊSQUILO, SÓFOCLES, EURÍPIDES, ARISTÓFANES

Ideal para quem deseja se familiarizar com o teatro clássico, esse livro reúne seus autores mais importantes – Esquilo, Sófocles, Eurípides e Aristófanes –, representados por quatro peças que estão na base da cultura ocidental: as tragédias “Prometeu acorrentado”, “Édipo rei” e “Medeia” e a comédia “As nuvens”.

Com tradução direta do grego pelo renomado Mário da Gama Kury, esse volume oferece ainda um vasto material de apoio elaborado por professora especialista: textos introdutórios, glossário, resumo da ação em cada peça, perfis dos personagens e mais de 190 notas. Os textos estão também disponíveis individualmente em e-books curtos pelo selo Expresso Zahar.

ADEQUADO PARA Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Pluralidade Cultural

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), História, Filosofia

Édipo rei

Edição bolso de luxo

SÓFOCLES

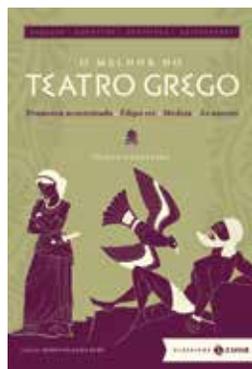
Insultado por um homem embriagado que o chamou de filho adotivo, Édipo, herdeiro do trono de Corinto, se dirige a Delfos em busca de respostas sobre sua origem. Ao consultar o oráculo de Apolo, Édipo não tem uma resposta para sua pergunta. Mas o deus lhe faz uma revelação: um dia ele mataria o pai e se casaria com a própria mãe, tendo com ela filhos.

Tragédia emblemática, essa edição de *Édipo rei* conta com a consagrada tradução direta do grego de Mário da Gama Kury, que preservou a versificação original, enriquecida por uma apresentação esclarecedora da especialista em língua e literatura gregas Adriane da Silva Duarte, professora da USP.

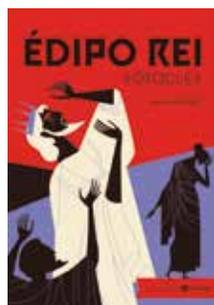
ADEQUADO PARA Ensino Fundamental (anos finais), Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Pluralidade Cultural

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), Filosofia, História



Tradução: Mário da Gama Kury,
Apresentação, material de apoio
e notas: Adriane da Silva Duarte,
392pp, ISBN: 978-85-378-1074-3



Tradução: Mário da Gama Kury,
Apresentação: Adriane da
Silva Duarte, 128pp,
ISBN: 978-85-378-1736-0

Os Maias

EÇA DE QUEIRÓS

Uma edição primorosa em texto integral da obra máxima de Eça de Queirós.

Um marco da literatura portuguesa, *Os Maias* envolve irresistivelmente o leitor na atmosfera da Lisboa do final do século XIX. Tendo como protagonistas Afonso, Pedro e Carlos Eduardo da Maia, e apresentando outros personagens memoráveis, como João da Ega, Maria Eduarda e o casal Gouvarinho, narra a trajetória de uma família, a história de um amor impossível e os rumos de um país. Eça dá vida a um refinado jogo social e compõe um panorama da cultura e dos problemas sociais e políticos do seu tempo, em uma prosa limpa, cortante e inigualável.

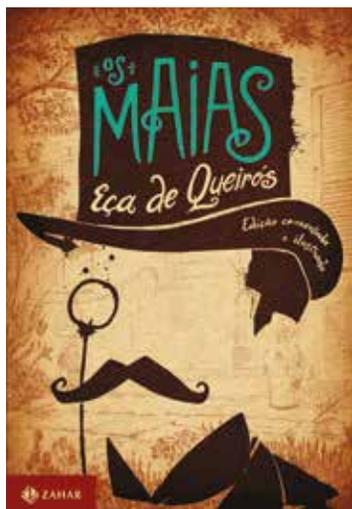
A edição comentada desse clássico inclui notas históricas e literárias, posfácio com as grandes linhas da crítica sobre o livro, cronologia de vida e obra do autor e um anexo sobre o Clube do Eça (grupo existente no Brasil nos anos 1960 que reunia apaixonados pela obra e o universo queiroisiano), além de gravuras inéditas com cenas e personagens do romance.

ADEQUADO PARA
Ensino Médio, Formação
do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS
Ética, Trabalho e
Consumo

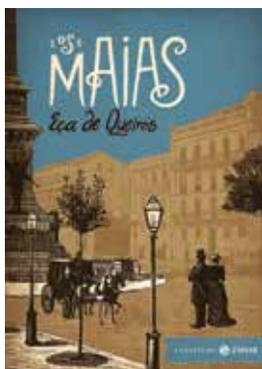
INTERDISCIPLINARIDADE
Língua Portuguesa
(Literatura), História

EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA



Ilustrações: Wladimir Alves de Souza,
Notas: Aluizio Leite e Monica Figueiredo,
Posfácio: Monica Figueiredo, 576pp,
ISBN: 978-85-378-1196-2

EDIÇÃO BOLSO DE LUXO

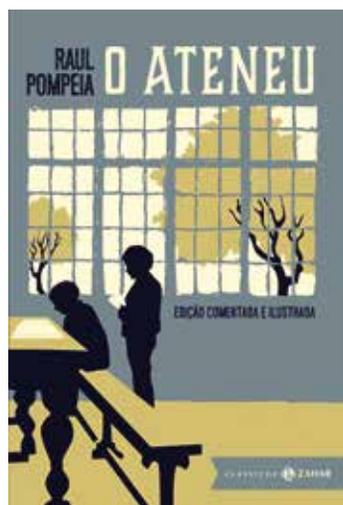


Apresentação: Monica Figueiredo,
752pp, ISBN: 978-85-378-1685-1

O Ateneu

Edição comentada e ilustrada
RAUL POMPEIA

Sergio, o narrador dessa história, revive sua traumática experiência do internato e o sofrido rito de passagem da infância para a adolescência. Com essa obra-prima, Raul Pompeia rompeu barreiras temáticas – como a homossexualidade e a formação viciosa da elite brasileira – e estilísticas, transitando livremente entre a ficção, a poesia e o ensaio. Essa edição, além do texto integral, inclui as 44 ilustrações originais de Raul Pompeia, notas explicativas e uma apresentação especial que recupera as principais linhas interpretativas do romance.



ADEQUADO PARA Ensino Médio, Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS Ética, Orientação Sexual,
Trabalho e Consumo

INTERDISCIPLINARIDADE Língua Portuguesa (Literatura), História, Filosofia

Ilustrações: Raul Pompeia, Apresentação:
Ivan Marques, Notas: Aluizio Leite, 264pp,
ISBN: 978-85-378-1392-8

OUTROS LIVROS DA COLEÇÃO CLÁSSICOS ZAHAR

Carmen e outras histórias • Edição comentada • PROSPER MÉRIMÉE

A besta humana • Edição comentada e ilustrada • ÉMILE ZOLA

A terra da bruma • Edição comentada • ARTHUR CONAN DOYLE

Tarzan • O filho das selvas • Edição comentada e ilustrada • EDGAR RICE BURROUGHS

PRÓXIMOS LANÇAMENTOS

EDIÇÕES COMENTADAS

A ilha do tesouro

ROBERT LOUIS STEVENSON

EDIÇÕES BOLSO DE LUXO

Jane Eyre

CHARLOTTE BRONTE

Prometeu acorrentado

ÉSQUILO

Hamlet

Shakespeare para jovens curiosos

RODRIGO LACERDA

Um guia que conduz o leitor em uma jornada irresistível pelo universo shakespeariano e por um dos textos mais importantes da nossa cultura.

O premiado escritor Rodrigo Lacerda não apenas reconta a história do príncipe Hamlet, tal qual Shakespeare a escreveu, mas põe o leitor em contato direto com a força e a beleza da poesia do bardo inglês.

Muito mais que uma simples adaptação, o que temos é, de fato, um guia para *Hamlet*.

O autor apresenta o texto original de Shakespeare – informando, comentando e mergulhando em todas as referências sobre cada ato e cena da peça – e o costura com a sua própria narrativa, moderna, divertida e em linguagem contemporânea, da história do príncipe dinamarquês.

Ao final, o livro traz um apêndice com três breves seções em que Lacerda indica e lista: “Hamlets que li”, “Hamlets que vi” e os “Elogios, críticas, paródias e anedotas sobre Hamlet”.

“O que o Rodrigo fez não foi Shakespeare para os simples, foi ajudar a vencer os obstáculos e ir direto ao inesquecível, o fantástico e o poético. Hamlet depurado, um atalho para o encantamento.” LUIS FERNANDO VERISSIMO



320pp, ISBN: 978-85-378-1784-1

ADEQUADO PARA
Ensino Fundamental
(anos finais), Ensino Médio, EJA,
Formação do Professor

TEMAS TRANSVERSAIS
Ética, Pluralidade Cultural

INTERDISCIPLINARIDADE
Língua Portuguesa (Literatura),
História, Filosofia

PRÊMIO JABUTI 2016

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL - FNLIJ

PNLD LITERÁRIO 2020



DISTRIBUIÇÃO E DIVULGAÇÃO ESCOLAR

GRUPO COMPANHIA DAS LETRAS – DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

SÃO PAULO / RIO DE JANEIRO

professores@companhiadasletras.com.br

ou pelo telefone (11) 3707-3500 (21)3993-7510

Se você atua fora das cidades de São Paulo e Rio de Janeiro, procure nossos distribuidores

ACRE

M. M. Paim Representações e Comércio
Rua Rio Grande do Sul, 311 – Centro
CEP: 69903-420 – Rio Branco
Tel.: (68) 3224-3432
Fax: (68) 3224-7528
e-mail: comercial@livrariapaim.com.br

AMAZONAS

Cecil Concorde
Rua Henrique Martins, 453 – Centro
CEP: 69010-010
Tel.: (92)3215-3636/ramal 244
e-mail: divulgacao@concorde.com.br

BAHIA

Livraria e Distribuidora Multicampi Ltda.
Rua Machado de Assis, 16 – conj. C – Brotas
CEP: 40285-280 – Salvador
Tel.: (71) 3277-8613
e-mail: distribuidora@livrariamulticampi.com.br

CEARÁ

Divulgação Escolar: Simone Santos
Tel.: (85) 986850330 / (85) 996350636
e-mail: simonemaio68@gmail.com

DISTRITO FEDERAL

Arco-Iris Distribuidora de Livros Ltda.
SHC/SUL – CR – Quadra 509 – Bloco A
Loja 54 W2
CEP: 70360-510 – Brasília
Tel./Fax: (61) 3244-0477
e-mail: consultor1arcoirisdf@gmail.com

ESPÍRITO SANTO

Livraria do Estudante Comércio Ltda
Rua Antonio Ataíde, 684 – Centro
CEP: 29100-290
Tel.: (27) 3325-9735 / (27)3324-8914
e-mail: livrariadoestudante2@gmail.com

GOIÁS

H E Comércio, Distribuidora e Representação Ltda.
(Companhia Goiana Distribuidora)
Rua 70, 382 – Centro
CEP: 74055-120 – Goiânia
Tel.: (62) 3212-8144
e-mail: heronice@ciagoiana.com.br

MARANHÃO

Livros Formação e Arte Ltda.
(Livraria Saci Pererê)
Rua Virgílio Domingues, 304 – São Francisco
CEP: 65076-340 – São Luís
Tel.: (98) 3227-6002
e-mail: livrariasaciperere@hotmail.com

MATO GROSSO

Comercial Janina Ltda.
Av. Tenente Cel. Duarte, 504B
CEP: 78015-500 – Cuiabá
Tel.: (65) 3624-5229 / Fax: (65) 3624-1488
e-mail: dlparati@terra.com.br

MINAS GERAIS

Boa Viagem Distribuidora de Livros Ltda.
Rua Mem de Sá, 962 – Santa Efigênia
CEP: 30260-270 – Belo Horizonte
Tel./Fax: (31) 3194-5000
e-mail: boaviagem@boaviagemdistribuidora.com.br

PARÁ

NSF Distribuidora de Livros Ltda.
Rua Mundurucus, 1490 – sala 7
(entrada pela Apinajés)
CEP: 66025-660 – Belém
Tel./Fax: (91) 3230-4564
e-mail: nsf.livros@uol.com.br

PARANÁ

A Página Distribuidora de Livros Ltda.
Rodovia BR 116, 14056
CEP: 81690-200 – Curitiba
Tel./Fax: (41) 3213-5600
e-mail: atendimento@apaginadistribuidora.com.br

Distribuidora Curitiba de Papéis e Livros S/A
Av. Mal. Floriano Peixoto, 1742 – Rebouças
CEP: 80230-110 – Curitiba
Tel.: (41) 3330-5000
Fax: (41) 3330-6793
e-mail: atendimento@livrariascuritiba.com.br

PERNAMBUCO

Varejão do Estudante Ltda.
Avenida Manoel Borba, 267
CEP: 50070-000 – Recife
Tel.: (81) 2123-5853
Fax: (81) 3423-0105
e-mail: varejao@varejao.com.br

PIAUI

Livraria e Papelaria Campos Ltda.
Rua Álvaro Mendes, 1481 – Centro
CEP: 64000-060 – Teresina
Tel.: (86) 3302-3163
Fax: (86) 3302-3165
e-mail: livrariacampos@livrariacampos.com.br

RIO DE JANEIRO

Capital das Letras Distribuidora de livros LTDA.
Rua Barão de Mesquita, 123 – Tijuca
CEP: 20540-001
Tel.: (21) 3978-0712
e-mail: capitaldasletras@capitaldasletras.com.br

RIO GRANDE DO SUL

Divulgação Escolar: Marcia Dreizik
Tel.: (51) 3019 9551
Cel.: (51) 9984 6254
e-mail: mdrep2015@gmail.com

AJR Comércio e Distribuidora de Livros Ltda.
Av. Teresópolis, 2527
CEP: 90870-001 – Porto Alegre
Tel./Fax: (51) 3227-5658
e-mail: ajrlivro@terra.com.br

Multilivro Distribuidora e Livraria Ltda.
Rua Gomes Jardim, 477
CEP: 90620-130 – Porto Alegre
Tel.: (51) 3223-7363
Fax: (51) 3223-0139
e-mail: multilivro@multilivro.com.br

SANTA CATARINA

A Página Distribuidora de Livros Ltda.
Rodovia BR 116, 14056
CEP: 81690-200 – Curitiba
Tel./Fax: (41) 3213-5600
e-mail: atendimento@apaginadistribuidora.com.br

Livraria Livros & Livros Ltda.
Campus Universitário da UFSC
Largo Centro de Eventos - Campus
Universitário, s/n – loja 04
CEP: 88040-970 – Florianópolis
Tel.: (48) 3222-1244
e-mail: livraria@livroselivros.com.br

SÃO PAULO – INTERIOR

CAMPINAS E REGIÃO
Krauss e Freitas Ltda. (Livraria e
Distribuidora Saber e Ler)
Rua Henrique Husseman, 42
CEP: 13023-260 – Campinas
Tel.: (19) 2121-4230
e-mail: distribuidora@sabereler.com.br

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO E REGIÃO

Espaço Livraria e Distribuidora de Livros Ltda.
Rua Rubião Junior, 3532
CEP: 15014-220 – São José do Rio Preto
Tel./Fax: (17) 3234-5544
Cel.: (17) 98160-0849
e-mail: vendas@livrariaespaco.com.br

SOROCABA E REGIÃO

Krauss e Freitas Ltda. (Livraria e
Distribuidora Saber e Ler)
Rua Henrique Husseman, 42
CEP: 13023-260 – Campinas
Tel.: (19) 2121-4230
e-mail: distribuidora@sabereler.com.br

Artlivros Distribuição Editorial Ltda. – ME
Rua Gustavo Teixeira, 274
CEP: 18040-323 – Sorocaba
Tel./Fax: (15) 3327-9232
e-mail: artlivros@bol.com.br

VALE DO PARAÍBA

D3 Educacional
Rua Milton Ribeiro, 53 – Vila Guilherme
02055-060 – São Paulo
Tel.: (11) 3567-6293
e-mail: atendimento@d3educacional.com.br

SERGIPE

Paulo Escariz Ltda. (Livraria Escariz)
Av. Ministro Geraldo Barreto Sobral, 215 –
lojas 81/83
CEP: 49026-010 – Aracaju
Tel.: (79) 3217-3175
Fax: (79) 4009-5757
e-mail: escariz@escariz.com.br

TOCANTINS

Gurupi Editoriais e Papéis Ltda.
Av. LO-01 – Quadra 104 Sul – Lote 4 – Sala B
CEP: 77020-020 – Palmas
Tel.: (63) 3216-9500
e-mail: gep.palmas@geplivraria.com.br

OUTROS DISTRIBUIDORES EM SÃO PAULO

Casa de Livros Comércio Ltda.
Rua Capitão Otávio Machado, 259
CEP: 04718-000 – São Paulo
Tel.: (11) 5185-4227
e-mail: livraria@casadelivros.com.br

Catavento Distribuidora de Livros S/A
Rua Conselheiro Ramalho, 928 - Bela Vista
CEP: 01325-000
Tel.: (11) 3289-0811
e-mail: vendas@cataventobr.com.br

Feira Livro Comércio Ltda.
Rua Bragança Paulista, 103 – Vila Cruzeiro
CEP: 04727-000 – São Paulo
Tel.: (11) 5189-8080
e-mail: vendas@distribuidoracasadelivros.com.br

Livraria Livro Fácil Ltda.
Rua Joaquim Manoel de Macedo, 62 –
Barra Funda
CEP: 01136-010 – São Paulo
Tel.: (11) 3274-6000
Fax: (11) 3274-6007
e-mail: livrofácil@livrofácil.com.br;
vendas@livrofácil.com.br

DEPARTAMENTO COMERCIAL DA EDITORA COMPANHIA DAS LETRAS

SÃO PAULO

Rua Bandeira Paulista, 702 – cj 32 – Itaim Bibi
04532-002 - São Paulo
Tel.: (11) 3707-3500
Fax: (11) 3707-3501
e-mail: vendas@companhiadasletras.com.br

RIO DE JANEIRO

Praça Floriano, 19 – 30º andar
CEP: 20031-050 – Rio de Janeiro
Tel.: (21) 3993-7510
e-mail: pedidos@companhiadasletras.com.br



EDITORA SCHWARCZ S.A.

Rua Bandeira Paulista 702 · cj. 32
04532-002 · São Paulo, SP
tel: 11 3707-3500 · fax: 11 3707-3501

 [companhianaeducacao](#)

 [companhianaeducacao](#)

GRUPO
**COMPANHIA
DAS LETRAS**

